

11 НОЯ 1975

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК

● ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

ДВЕ ПРОФЕССИИ ИГОРЯ БЕЗРОДНОГО

— Игорь Семенович, у вас давние связи со Свердловском...

— Да, впервые я приезжал к вам лет двадцать назад. И каждый раз с особым уважением готовлюсь к встрече со свердловскими слушателями. В вашем городе прекрасные музыкальные традиции, прекрасная филармония, прекрасный симфонический оркестр. Но нынешний мой приезд не ограничивался только Свердловском. Я совершаю сейчас концертную поездку по городам Урала. Кроме Свердловска, это Нижний Тагил, Челябинск, Магнитогорск... С Урала я начинаю свой скрипичный концертный сезон. Я говорю — скрипичный, так как уже открыл нынешний сезон как дирижер.

— Интересно, какое место занимает дирижерская деятельность в вашей творческой жизни?

В Свердловске гастролировал талантливый советский скрипач, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Игорь Безродный. Наш корреспондент взял у него интервью.

— Часто, когда исполнитель становится дирижером, к этому его коллеги относятся несколько несерьезно, как к какому-то «хобби». Когда я начинал дирижировать, то понимал, насколько это сложно. Шутить тут нельзя. Поэтому, будучи уже доцентом консерватории, снова стал ее студентом и прошел полный курс в дирижерских классах. Моя вторая профессия требует много времени и сил — даже

больше, чем первая. И шел я к ней очень медленно...

Как дирижер я выступал уже со многими оркестрами страны. Ездил с концертами и за границу. После нынешних уральских гастролей поеду с оркестром и солистом Дмитрием Башкировым в Финляндию.

— Вы заняты еще и большой педагогической деятельностью в Московской консерватории. Пожалуйста, скажи-

те несколько слов об этом.

— У меня много учеников. Есть талантливые ребята, которых приходится готовить к конкурсам. Вскоре в Хельсинки начнется международный конкурс скрипачей имени Сибелиуса, куда я приглашен в качестве члена жюри. Среди наших молодых скрипачей — участников конкурса будут и две мои ученицы — Эльвира Накипбекова, уже лауреат международного конкурса имени Паганини в Италии, и скрипачка из ГДР Бригитте Функе — девушка бесспорно талантливая, которая только еще начинает свой творческий путь.

М. МЯСНИКОВА.