

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 27 октября

1976 г.

НЕ ТОЛЬКО СКРИПКА

В сегодняшнем концерте в Большом зале консерватории симфоническим оркестром Московской филармонии будет дирижировать Игорь Безродный.

Видный советский скрипач, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, он сочетает активную деятельность солиста - концертанта с дирижерской.

— Мирно ли сосуществуют в вашем творчестве эти две столь требовательные музыкальные привязанности? — с таким вопросом обратился к артисту корреспондент «Вечерней Москвы».

— Положение, пожалуй, труднее, чем вы

думаете, — ответил И. Безродный. — Но, конечно, я сам «виноват». Потому что почти одинаково притягивают меня к себе и скрипка, и дирижерская палочка, и педагогика — третья страсть.

Первой я отдал уже тридцать лет: в этом году могу отметить такую дату в своей концертной деятельности. Преподаванием в Московской консерватории занимаюсь также немало — с 1955 года. Как дирижер, я, наверное, один из самых молодых. Но и в этом качестве выступал уже во многих городах страны и за рубежом — в ГДР, Чехословакии, Финляндии, Западном Берлине.

В сегодняшнем концерте прозвучат Шестая симфония Чайковского и Первая симфония Сибелиуса.

г. Москва