

# Сорвать банк

Собираются “Вивальди-оркестр” и А.Ф.Скляр

На днях было объявлено о возникновении нового творческого альянса: соединиться на концертной эстраде намерены художественный руководитель “Вивальди-оркестра” Светлана Безродная и глава рок-группы “Ва-банкъ” Александр Ф.Скляр. В принципе, ничего удивительного: обоих лидеров известных коллективов всегда отличали склонность к эксперименту и умение его реализовать. Напомним, “Вивальди-оркестр” играет не только Вивальди, но и, например, танго 30-х годов. А Скляр сотрудничает то с братьями Жемчужными и Ириной Богусhevской, то выступает с сольными композициями. Одну из них, представляющую оригинальный взгляд автора на творчество Александра Вертинского, увидела и услышала по телевидению Светлана Безродная и предложила Александру Скляру сделать совместную программу. Он долго не раздумывал. Оказывается, он давно мечтал выступить с настоящим – “классическим” – оркестром. Так и родился этот проект, представляющий собой “тремучую смесь” классики и рок-музыки.

“Вивальди-танго. Светлана Безродная и Александр Ф.Скляр: игра ва-банк. История первая”. Под таким пространственным названием представили журналистам на пресс-конференции в ЦКЗ “Россия” готовящуюся премьеру. “Это не просто концертная программа, составленная из ряда номеров, а спектакль с развивающимся сюжетом, драматургически цельный”. Судя по тому, что заявлена “История первая”, за премьерой, которая состоится в “России” 16 февраля, следует продолжение.

В “Первой истории”, кроме главных “действующих лиц” – Светланы Безродной и Александра Ф.Скляра (он исполнит 13 песен), выступают из-



Фото И.К. ВЕДИНЮИ

А.Скляр и С.Безродная

вестный (потомственный!) кубинский контрабасист Абелардо Альфонсо Лопес, окончивший Московскую консерваторию, опытный клавишник, тоже выпускник Московской консерватории (класс Эдисона

Денисова), Александр Белоносов и наш главный “учитель танцев” Владимир Зельдин.

Мариям ИГНАТЬЕВА

Кубинский - 2001 - 1-1 февр. - 10