

Неделя 1992 - Век (N 52) -
ПРИЮТ
ИМЕНИ
ВИВАЛЬДИ

В интервью «Неделе» художественный руководитель и дирижер «Вивальди-оркестра» Светлана Безродная поделилась сокровенным желанием — открыть в Москве Дом Вивальди. Мечта, казавшаяся утопией, осуществилась. Случай всегда приходит на готовенькое. Значит, суждено было имени Вивальди воскреснуть сейчас. Именно ему. Значит, оно современно. А Дом —



это то, что жизненно необходимо человеку «во дни сомнений и тревог». Чтобы наши творцы — уже «тамошние» и еще «здешние» — имели приют, как обрел свой приют Вивальди в церкви Сан-Пиета.

В Доме Вивальди (ул. Герцена, 46) выдающиеся профессора будут проводить мастер-классы для музыкантов и занятия в школе-интернате для особо одаренных детей из России и зарубежных стран. Раз в три года здесь собираются устраивать конкурсы имени Вивальди по специальностям: скрипка, виолончель, альт, клавесин, вокал, балет. Здесь планируются выставки начинающих художников и выступления начинающих музыкантов. Исполнители получат возможность играть на старинных инструментах, а в мастерских Дома под руководством выдающегося мастера Анатолия Кочергина будут создаваться новые инструменты.

Светлана Безродная, используя обаяние, страстность, красноречие и энергию, сумела объединить вокруг своей идеи сиятельных и влиятельных мужчин — Владимира Васильева, Николая Губенко, Владимира Молчанова и других не менее уважаемых деятелей. В их числе директор Итальянского института культуры в Москве — Витторио Страда.

Один человек, которому не живется спокойно, способен найти таких же беспокойных или сделать таковыми, казалось бы, равнодушных. А как иначе осуществлять мечты? На пресс-конференции С. Безродная и «Вивальди-оркестр» чувствовали себя все равно что новорожденными: обретение Дома — это начало жизни под его крышей. Только бы деньги были. Эта присказка нынче идет рука об руку со всеми счастливыми событиями.

Алла ПЕРЕВАЛОВА.