

И за пять лет можно прожить жизнь в искусстве

Женскому камерному «Вивальди оркестру» пять лет. Просто не распасться, выжить в нынешних неблагоприятных для культуры условиях — уже хорошо. Не уехать в зарубежье под крылышко какого-нибудь принца или мультимиллионера — гражданская позиция. Молодые девчушки-скрипачки все прибавляют и прибавляют в мастерстве и популярности, а художественный руководитель Светлана Безродная выдвинулась сегодня в ряды наипервейших наших виртуозов-скрипачей. Вот кто действительно заслуженный артист России, объехавший всю нашу по-прежнему необъятную вдоль, а также поперек со своими концертами. Фестивали, посвященные великим Владимиру Васильеву, Екатерине Максимовой, Игорю Моисееву, — тоже она. И благотворительность, когда часть столь непростых заработанных денег отданы детям-инвалидам, это опять-таки в благородном стиле Светланы. На сцене Большого зала консерватории, где проходил концерт в честь маленького юбилея оркестра, который всегда с нами, висела надпись «5». Актер Александр Ширвиндт поднялся к микрофону и внес поправку: «Не 5, а 5 с плюсом!».

Николай ДОЛГОПОЛОВ.

*Ревне. правдо
1994. - 15 июля.
- С. 6.*