

В узком кругу на Арбате

Культура. — 1995. —
16 дек. — С. 8.

В ДУХЕ ТРАДИЦИИ

Нармин ШИРАЛИЕВА

Стремление наших соотечественников вернуть забытую "великосветскость" из романов Льва Толстого зачастую выглядит невероятно нелепо: неуклюжие движения, высказывания невпопад и вычурная одежда в лучшем случае вызывают улыбку. К счастью, существует некий немногочисленный круг истинного "цвета нации" — этим людям не приходится устраивать надуманно-помпезных церемоний и заниматься саморекламой, поскольку их деятельность является по сути своей продолжением прекрасных традиций дореволюционной России.

Одной из них были так называемые "музыкальные гостиные" — ценители искусства собирались в уютных камерных залах, приглашали артистов или сами занимались домашним музицированием. Сейчас, когда возможность услышать высокую классику сведена к минимуму, исполнительская школа переживает кризис, а все концерты носят "бан-

ковско-презентационный" характер, подобный вечер кажется мечтой из прошлой жизни. Между тем, именно идея возрождения этой традиции легла в основу проекта представителей творческого объединения "Дом Вивальди" проводить ежемесячно "Музыкальные вечера на Арбате". Они будут проходить в изумительном особняке в Малом Власьевском переулке, 4, где находится коллекция уникальных музыкальных инструментов и офис "Дома Вивальди". В изысканном каминном зале предстоит провести некоторые реставрационные работы, но уже очевидно, что благодаря прекрасной акустике и восхитительной атмосфере дома-музея гости, а их будет не больше 25 человек, станут участниками долгожданного великосветского праздника.

Первым опытом "Вечеров" стал концерт Государственного квартета имени А.П.Бородина. По словам художественного руководителя "Вивальди-оркестра" и "Дома Вивальди" Светланы Безродной, выступление великих музыкантов квартета само по себе символично, поскольку организаторы "Вечеров" стремятся прежде всего предоставить публике возможность услышать лучших отечественных исполнителей, а также встретиться с реставраторами музыкальных инструментов и познакомиться с методикой их работы.