

Светлана Безродная точно знает, какого она роду



Последний месяц было много совпадений: идешь на вечер поэта Ходасевича — попадаешь на концерт «Вивальди-оркестра», на празднике Дома актера блещет все тот же женский камерный ансамбль... Не ушел ли весь жар на чужие юбилеи? Исчерпывающий профессиональный ответ на этот вопрос дала на концерте в Консерватории художественный руководитель, дирижер и солистка обаятельного государственного академического коллектива Светлана Безродная. Первое исполнение в России сюиты (18 частей) из оперы «Волшебная флейта» В.-А.Моцарта и квинтет-кассации для струнного оркестра Й.Гайдна не оставили в зале ни одного скептика. Без трудолюбия вдохновение невозможно. «Вивальди-оркестр» конкурирует в этом году с БСО им.Чайковского за получение Госпремии РФ. Как трудно, когда речь идет о прекрасном, говорить — пусть победит сильнейший, сообщает наш корреспондент Ядвига ЮФЕРОВА. *Известия*

С. Безродная - 18 марта - с. 2