

От Баха до Оффенбаха

Первоапрельский подарок “Вивальди-оркестра”

Хорошо, что в нашей достаточно унылой жизни есть “специальный” день, в который люди шутят и забавляются, — веселый праздник 1 апреля! Именно к этому дню и готовит “Вивальди-оркестр” под управлением Светланы Безродной программу “Вивальди” плюс, или Музыканты шутят” с подзаголовком “От Баха до Оффенбаха”.

— Мне захотелось немножко встряхнуть слушателей, — сказала С.Безродная. — А 1 апреля — день неожиданностей, забавы, — по-моему, самый подходящий для этого. Все, кто согласился принять участие, загорелись этой идеей, словно дети, как когда-то в ЦМШ, когда мы задумывали капустники. Каждый что-то подсказывал, изобретал. Решили ввести в программу нечто неожиданное (не буду раскрывать секреты!), интригующее публику.

Естественно, я привлекла людей, с которыми у меня товарищеские отношения. Все мы делаем сами, не приглашая режиссера и художника. Связующее зве-

но в нашем зрелище — оркестр, который все время присутствует на сцене. Практически все театральное представление состоит из премьер. Причем не все участники выступают в своем амплуа — будут неожиданности, сюрпризы. В концерте заняты Н.Петров, В.Зельдин, И.Кобзон, Ф.Чеханков, “Вокал-бэнд”, Д.Крамер, В.Тернявский, Мужской еврейский хор под управлением М.Турецкого, Я.Здоров, И.Фролов, фортепианный дуэт Розенблат и Симкин, ансамбль девочек-саксофонисток М.Шапашниковой. Одним словом, я стремилась к большому разнообразию имен и жанров...

Остается лишь добавить, что организаторами концерта, кроме “Вивальди-оркестра”, стали Московская государственная филармония и творческое объединение “Дом Вивальди”, а информационным спонсором — газета “Культура”. Телеканал “Культура” будет записывать этот концерт.

Мариам ИГНАТЬЕВА

Культура. — 1998 — 26 марта — 1-я стр.