

“ВИВАЛЬДИ” ИГРАЕТ ДЖАЗ

Государственному академическому камерному “Вивальди-оркестру” под управлением народной артистки России Светланы Безродной уже больше десяти лет. И впервые за эти годы серьезный и даже очень камерный оркестр выступит сегодня в Центральном доме актера на Арбате с совершенно новой и необычной программой. Она составлена из шлягеров 30 — 50-х годов. Тут и неподражаемый Александр Цфасман, и незабываемый Петр Лещенко, и король танго Оскар Строк.

Почему же такое обращение знаменитого оркестра от музыкальной классики к эстраднему жанру?

— Да потому, что интерес к этой музыке очень велик, — сказала мне Светлана Безродная. — Мы стараемся как можно точнее воспроизвести музыкальную стилистику того времени, максимально приблизить исполнение к оригиналу. И еще, скажу я вам, та музыка отражает состояние моей души. Так и тянет из нашего сегодня к чистым мелодиям тех лет.

Труд. - 1999. - 3 февр. - с. 5 Николай ДОЛГОПолов.