

ВЗГЛЯД

ОШМЕТКИ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

Светлана БЕЗРОДНАЯ,
народная артистка
России, художественный
руководитель
«Вивальди-оркестра»



Я считаю, что наше культурное пространство мы формируем сами. И почти все люди изначально обладают равными возможностями

для этого, ведь важна среда, в которую мы попадаем после рождения. Однако в последнее время у меня складывается впечатление, что наше государство воспитывает молодое поколение только как некое подобие людей. После прорыва в космос мы как будто приземлились в бездну, где чувственная жизнь стала электронной, а детские сказки заменили покемоны.

Сегодня мы, простите, подбираем ошметки из-за границы. Например, мюзиклы на наших сценах — типичный пример вторичного сырья. Причем играют в них не самые лучшие отечественные артисты. Для публики подобные развлечения, как говорится, ни уму, ни сердцу.

Мы хотим, чтобы у нас все было как на Западе. При этом, когда беремся подражать, делаем плохо. Россияне не понимают, что должны поддерживать и своих самородков. Причем не только классиков. Нам необходимы любые проявления духовности и профессионализма.

Пока наше демократическое государство вместо поддержки предлагает музыкантам, художникам, танцорам выживать самостоятельно. Их творчество пущено на самотек, мол, «спонсоров ищите сами». Действительно, какой-то отрезок времени наша культура держалась на меценатах. Однако сегодня в России таких людей нет. Современные предприниматели хотят, шюжив в какую-то затею рубль, получить десять. Но от настоящего искусства невозможно выручить такую же прибыль, как, например, от китайских курток. Истинное творчество коммерческим быть не может, и денег на нем сделать невозможно. И, видя царящую в России безвкусицу, я невольно вспоминаю светлые моменты из прошлого.

Эталонным для нашей культуры можно назвать 70—80-е годы. Когда проводились широкомасштабные фестивали искусств, а на Запад мы вывозили лучших представителей артистической элиты. В ответ руководство Советского Союза требовало такой же первосортный товар. Так вот, та цензура, которую сегодня все ругают, а многие просто боятся, не такое уж ненужное и вредное ограничение. Когда люди почувствовали свободу и решили делать то, что им хочется, а точнее, ничего не делать, Россия потеряла эталон качества. Но главная наша беда в том, что все с этим согласны. Интеллигенция разобщена и сидит в «кустах». Я не призываю возвращаться в прошлое, но менять наше мировоззрение и мировосприятие необходимо уже сегодня.

Безр. Светлана. — 2003-29 янв. — с. 1