

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. Минск

28 ИЮН 1980

ЛЕГЕНДА О БУРЕВЕСТНИКЕ

НОТЫ К ГОРЬКОВСКОЙ «ПЕСНЕ О БУРЕВЕСТНИКЕ», СЧИТАВШИЕСЯ БЕЗВОЗВРАТНО УТЕРЯННЫМИ, ОБНАРУЖЕНЫ МОГИЛЕВСКИМ КРАЕВЕДОМ М. МЕЛЬНИКОВЫМ.

Любители искусства знают, что музыка к «Песне...» была написана в 1906 году Е. Безродной. Но ни библиотеки, ни специалисты не могли дать каких-либо сведений о нотах. По просьбе М. Мельникова, давно занятого поиском, одна из наследниц Безродной, живущая в Мстиславле, еще раз — теперь уже более тщательно — просмотрела свой семейный архив. Заодно выяснились и интересные подробности биографии автора музыки.

Выпускница Петербургской консерватории Е. Безродная была знакома со многими выдающимися мастерами русской культуры. Однажды по просьбе П. Чайковского она дирижировала оркестром. Присутствовавший на концерте А. Рубинштейн, отдавая должное ее искусству, подарил Евгении Григорьевне

свою дирижерскую палочку. «Мне хорошо пишется под вашу игру», — уверял Безродную И. Репин. В знаменитых «Пенатах» Евгения Григорьевна учила музыку детей художника.

Современники знали Безродную и как композитора. В кругах революционной интеллигенции было популярно ее произведение «Две труженицы» — о жестокости царской каторги.

Восторженно была встречена и положенная на музыку «Песня о Буревестнике», тайно выпущенная небольшим тиражом в Петербурге в типографии русского нотопиздателя В. Бесселя с посвящением М. Горькому. Позже Безродная рассказывала, что Алексей Максимович расценил это как очень дорогой для него подарок.

Сразу после Октябрьской революции Евгения Григорьевна вместе с сестрой

Лидией, певицей, вернулась в родной Мстиславль. Здесь по их инициативе была открыта первая музыкальная школа для детей рабочих. Позже обе преподавали в местном педагогическом техникуме.

Через всю жизнь пронесла Евгения Григорьевна образ гордого Буревестника. Символ непокоренности, он учил стойкости и мужеству в самые страшные годы — фашистской оккупации. Тогда Евгения Григорьевна и ее сестра отказались быть переводчицами у оккупантов, предпочтя смерть служению врагам.

И вот вновь зазвучала героическая мелодия: ученики Мстиславской музыкальной школы разучивают ее к 80-летию горьковского гимна революции.

**В. ХИЛКЕВИЧ.
(БЕЛТА).**