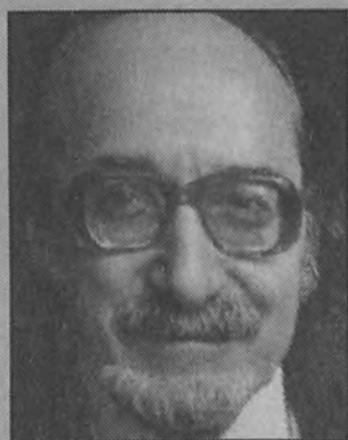


Вет. клуб - 2001. - 5
с. 11



Сегодня в VIP-зале —
Почетный Кавалер «ВК»
журналист, писатель, культуролог
Юрий БЕЗЕЛЯНСКИЙ

ЧТО У ВАС НОВОГО?

Все только старенькое: работа и работа. Когда в кайф, когда в бурлацкую лямку. Это только материально обеспеченная и защищенная крепостным правом поэтесса и дворянка Каролина Павлова могла сказать:

*Нужней насущного мне хлеба
Казалось звездных рифм игра...*

Мне далеко до звездных игр. Иногда даже кажется, что я похож на одного из героев Чарли Чаплина, который только и успевает заворачивать гайки на конвейере. Вышла 11-я по счету книга — «Ангел над бездной» (дань биографическому жанру). Готова и ждет встречи с типографскими машинами 12-я — «Огненный век» (хроника российской истории XX века) — в федеральную программу книгоиздания она попала, а вот деньги никак не перечисляют. Идет верстка 13-й книги. Как называются будущие книги и где они должны выйти в свет, — об этом не говорю, боюсь сглазить. И все же очень надеюсь, что что-то новенькое выйдет к Новому году. Или к 8 марта — в этот день женщины любят получать подарки, иногда даже книги.

Кто издавал книги, тот знает, что это сродни ухаживанию за красивой и капризной дамой. Процесс волнительный и непредсказуемый: то ли сама падет в твои объятия, то ли фыркнет, отвергнет и растворится в тумане...

Помимо книжных романов занимаюсь газетно-журнальным ремеслом: в «Вечерней Москве» выходит рубрика «Календарь страсти», в журнале «Алеф» — «Персоны месяца», отдельные материалы выходят в «ВК» и других изданиях. Плюс радио и телевидение. Третий год крутится по каналу «Дарьял-ТВ» «Академия любви» — программа в жанре ток-шоу о любви знаменитых людей, в которой я выступаю в качестве автора и ведущего. Мелькают ранее записанные программы, а сам я готовлюсь к новому ТВ-проекту, но опять же

ничего заранее не хочу анонсировать. Получится — получится. Нет — буду ждать реализации новых задумок. Телевизионщики частенько приходят ко мне со всевозможными проектами.

Еще один вид деятельности — выступления в библиотеках (недавно выступал в Тургеневке) и в клубах. И, как обычно, творческих планов громадье, но, чтобы их претворить нужно: а) собственные силы, б) финансы. Первое тает. Второе проскальзывает исключительно мимо. Увы...

ЧТО ВАС ВОЛНУЕТ?

Волнует меня смешная вещь: молчание волчат от критики и литературы. Казалось бы, книга «5-й пункт, или Коктейль «Россия» давала повод разорвать автора в клочья или, напротив, носить на руках и забрасывать цветами. Но ни того, ни другого не произошло. Ни одной рецензии в так называемой большой прессе, хотя книга пользуется повышенным спросом в Америке, Германии, Израиле и других странах, где живут бывшие соотечественники. Спустя почти год вышла книга Солженицына (в отличие от моей она на узкую тему взаимоотношений двух национальностей в России) — обвал откликов. Вывод: у меня лишь теньевая популярность в стране теньевой экономики. Меня это несколько напрягает. В конце концов хочется узнать, в том ли направлении я двигаюсь или заблудился и пропал окончательно в литературных джунглях? Хотя есть мнение, что из рук специалистов (критиков, литературоведов) давно выпал компас, и они сами не знают, куда идти, бежать и ползти.

Но это все частности. Главное: что происходит в мире и во что выльются последние тревожные события? Когда-то Карел Чапек иронически сетовал: «За всю неделю ни одной мировой катастрофы. Для чего же я покупаю газеты?» Сегодня мировые катастрофы не сходят с газетных полос и с экранов телевизоров. Не слишком ли резво стартовал XXI век? Нельзя ли рулить поспокойнее, не газуя, — вот что волнует, думаю, не только меня, но и всех здравомыслящих людей на планете. Но, к горькому сожалению, это зависит не от политиков, а от госпожи Мировой Истории. Как писал португальский классик Камоэнс еще в XVI веке:

*А в мире столько неполадок,
Как будто нас отверг*

всевышний сам.

*Все ясное, обычное, простое,
Все спуталось,*

и рухнули устои.

А жизни нет.

Жизнь только снится нам.

И все же останемся верными нашему курчавому классику:

*Да здравствует солнце,
да скроется тьма!* ■