

НИ ДНЯ БЕЗ ИСТОРИИ

Веч. клуб - 2002 - 5 сент. - с. 30

Сразу две свои новые книги представляет на Московской книжной ярмарке давний автор «Вечернего клуба», известный журналист и писатель-историк Юрий Безелянский: 5 сентября в 15.00 на стенде издательства «Радуга» пройдет презентация «Московского календаря», охватывающего девять веков жизни нашей столицы, а в 17.00 Юрий Николаевич ждет своих читателей у стенда издательства «Пашков дом», выпустившего в свет его книгу «Огненный век».

– Юрий Николаевич, вы успели поработать во всех литературных жанрах, а с чего все началось?

– Писал я со школы, и, как и все, начинал со стихов. Тут главное – вовремя остановиться, что я и сделал, хотя некоторые свои опусы сохранил и даже опубликовал в книге «Клуб 1932». Тридцать второй – это год моего рождения, и в этой книжке я рассказывал о своих одноклассаках, но не о тех, кто учился со мной в школе или институте, а о звездах. Я выбрал восемьдесят имен. Это, напри-



Александр Городницкий (справа) – Юрию Безелянскому:
– А про бардов вы в своих хрониках не забыли?

мер, президент Франции Жак Ширак, актриса Элизабет Тейлор, писатели Василий Аксенов и Василий Белов, режиссер Андрей Тарковский. Я рассказывал об их судьбах, соединив все это с судьбой нашего поколения.

– Хотелось бы вам, чтобы ваши книги воспринимались как учебники истории?

– Когда я пишу, никогда не думаю, как это будет восприниматься, тем более что восприятие читателя очень субъектив-

ная вещь. Например, у меня есть книга «Вера, Надежда, Любовь» – о женских судьбах. В один день я услышал два абсолютно противоположных отклика. Одна женщина заявила, что это сухой, «хирургический» текст. А через полчаса другая женщина сказала, что это такая трепетная, такая живая книга, что она не могла от нее оторваться. Дело в том, что все ложится на определенный жизненный опыт читателя. Что касается вашего вопроса, то мне

кажется, что мои исторические книги и, в частности, «Огненный век» и «Московский календарь» могут служить хорошим дополнением к учебникам. Их задача – просветительская: заинтересовать, увлечь, дать в концентрированном виде интересные и зачастую малоизвестные сведения, собранные по десяткам источников.

– Участвуете в каких-нибудь телепроектах?

– В течение двух лет я работал на «Дарьял ТВ», вел там передачу «Академия любви», рассказывал о романтических чувствах великих людей – Пушкина, Достоевского, Мопассана и других. Сейчас у меня лежит заявка на канал «Культура» – цикл передач о знаменитых женщинах двадцатого века. Мы уже сняли пилотную программу о Марлен Дитрих, но дальше дело пока не пошло, руководство размышляет.

Еще я задействован в очень большом проекте канала «Россия» – это 100 документальных фильмов о российской истории двадцатого века. Я составляю такие исторические «шпаргалки» – сводки интересных событий по годам. Раз в неделю предполагается выпуск, а ведущим будет Николай Сванидзе.

Беседовала
Ксения КОЛОСОВА