

Безелянский Юрий

Москвич в третьем поколении журналист и писатель Юрий БЕЗЕЛЯНСКИЙ написал 21 книгу. Его литературный дар открылся за школьной партой, где он сидел рядом с Андреем Тарковским. Еще в 1949 году они вместе написали первое декадентское стихотворение

Тверская, 13 - 2006 - 25 мая '08

- Юрий Николаевич! Получается, что вы еще со школьных лет решили стать писателем?

- Да, я хотел быть писателем еще в 4 - 5-м классах. Даже завел дневник. Я страшно люблю информацию и собирал ее в течение многих лет. Однажды я даже назвал себя «ловцом информационного жемчуга». И вот, когда в 1992 году вышел на пенсию, то оказалось, что у меня собраны грандиозные архивы на любые темы: на международные, внутренние, экономические, но особенно много по искусству. И я решил все это как-то систематизировать. Так и получилась первая книга «От Рюрика до Ельцина», вышедшая в 1993 году небывалым тиражом в 50 тысяч экземпляров. Это был первый в стране светский календарь российской истории.

Мне помогает то, что я сорок лет был журналистом, научился писать лаконично, ясными фразами и без всякого научного тумана, стараясь при этом дать как можно больше информации. Другими словами, я упаковываю информацию в некую легкую изящную форму, отчего все какие-либо исторические проблемы, исторические фокусы «проглядываются» довольно легко. Это не мое мнение, а мнение многих читателей.

- Какими были следующие книги?

- Круг моих интересов - это российская история, культура, в частности литература, российский театр, балет, кино, живопись. Поэтому вторая книжка называлась «Любовь и судьба». Она для меня ценна тем, что я сделал несколько больших очерков о поэтах Серебряного века - о Бунине, Блоке, Бальмонте, Брюсове и др. Это был первый опыт, который я продолжил в других, также биографических книгах. Этот очень интересный жанр можно квалифицировать как мини-ЖЗЛ, как биографии-эссе. Это как бы размышление о судьбах поэтов и писателей и в то же время это современный взгляд на их жизнь.

- Все ваши книги выставлялись на всероссийских и международных

книжных ярмарках, которые проводятся в Москве.

- Да, но на недавно прошедшей выставке новых книг не было, зато к сентябрьской выставке должны выйти сразу три новые книжки. Первая - переиздание (уже в пятый раз!) хитовой книжки «Вера, Надежда, Любовь». В ней 25 портретов знаменитых российских женщин: от Зинаиды Волконской до Любови Орловой. Вторая - о старых мастерах Голливуда. Я их просто обожаю: Кларк Гейбл, Вивьен Ли и другие артисты. Третья книжка - уникальная. Мне думается, что я являюсь редким мужчиной, который очень уж хорошо, позитивно относится к женщинам. Я к ним отношусь как к равному полу и отдаю должное их умственным способностям. Под одной обложкой будут собраны все знаменитые женщины мира - их около двух тысяч.

Эту книгу мы делаем вместе с женой, с Анной Львовной Безелянской. Это тяжеленная работа. Подобные книжки делаются большими коллективами, в течение 3, 5, 10 лет. А мы ее сделали за год. Я думаю, что она будет хитом.

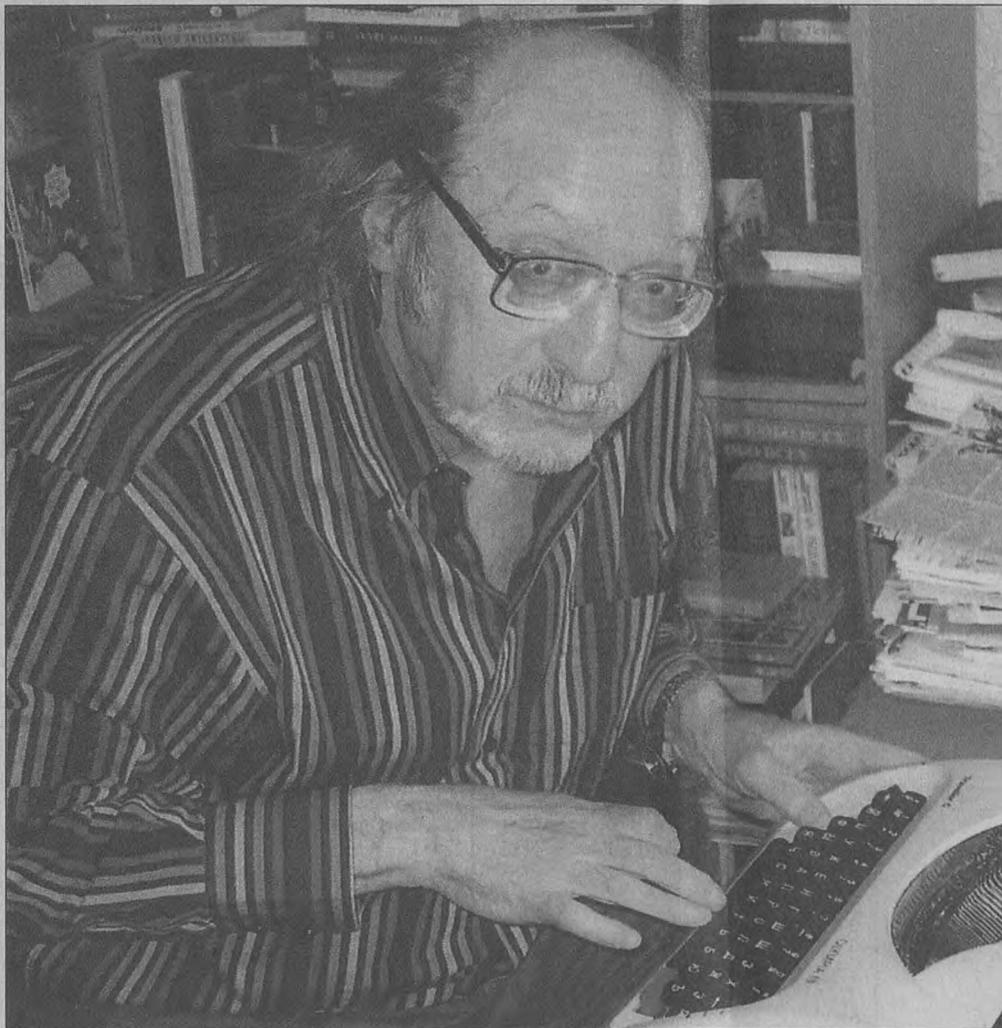
Готова и книга «Серебряный век», рассказывающая о 99 поэтах, прозаиках, драматургах, критиках, философах, издателях Серебряного века. Это толстенный фолиант, требующий больших средств на полиграфию, поэтому издатели не спешат ее выпускать, обосновывая это, в частности, еще и тем, что сама тема Серебряного века сейчас не актуальна. Хотя, я уверен, что книга станет энциклопедией, пособием, не заменимым для старшеклассников, студентов, просто для читающей публики. Тем более что в одном томе Серебряный век еще никогда не был собран.

На выходе «Золотые перья» обо всех знаменитых еврейских писателях: от Спинозы и до Иосифа Бродского. Там Шолом Алейхем и Светлов, Багрицкий и Горинштейн, и даже Карл Маркс. Кстати, в мае у меня выйдет книга «Карл Маркс».

- Как вы работаете?

- Каждый день. То, что я работал журналистом и особенно на радио, очень по-

КОМУ «МЕРСЕДЕС», А КОМУ «ОЛИВЕТТИ»



могает. Как мы работали на радио? Я приходил и получал задание: сделать передачу. И за два часа на машинке готовил восемь страниц текста. И этот навык быстро освоить материал и представить его в эффектной журналистской форме позволяет мне и сейчас работать быстро. Я пишу каждый день, без выходных, в основном с утра, на свежую голову. В день я печатаю на машинке от 5 до 10 страниц текста.

А вот времени действительно ни на что не хватает. Единственное, что я по-

зволяю себе, - это ходить на радио и на телевидение, когда меня приглашают участвовать в каких-либо передачах.

- В чем вы видите цель своей жизни?

- В Библии сказано: «Уныние - страшный грех». И насколько я знаю своих сверстников, у всех жуткая проблема - как и чем занять себя на склоне лет. Внуки, телевизор, читать им уже не охота, и происходит распад личности. У меня такой проблемы нет, я давно себе придумал занятие - писать

книги. Может быть, это хобби, увлечение, которое стало работой. Это редчайший случай, когда увлечение и хобби совпало с работой, да еще приносит материальный доход. Я человек страшно любознательный, мне интересно что-то узнать новое, я покупаю газеты, журналы, читаю книги, захожу какую-то новую информацию. У меня мгновенно, как в компьютере, что-то щелкает, и я знаю, куда я вставлю новую информацию, на что она мне пригодится.

- Ваша жена - ваш соавтор, друг или..?

- Нет никаких «или». У нас с женой (мы вместе почти сорок лет) - филологом по образованию - семейное, творческое объединение. У нас общие интересы, разногласия появляются тогда, когда ей тоже понадобится досье, которым я пользуюсь в данный момент. После того как стало возможным ездить на Запад, то мы с женой все деньги, получаемые от гонораров, тратим на заграничные поездки. Раз в год на пару недель мы уезжаем во Францию, Германию, Италию или в Австрию. В Европе я получаю колоссальное, на генетическом уровне удальствие, ведь когда-то мои предки жили там... Во Франции есть городок Безье. Может быть, это связано с моей фамилией. За рубежом я часто встречаюсь с русскими эмигрантами, выступаю перед ними. Это дает свежие впечатления, и после приезда домой хорошо работается.

Вместо того чтобы быть нормальным мещанином, который покупает гарнитуры, мебель, ковры, у меня этого ничего нет, у меня только книги и досье. Да еще не компьютер, а пишущие машинки. Не электрические, а обычные. С электричеством у меня проблемы. Я очень энергетически заряженный человек, поэтому от меня все горит.

Кстати, был такой интересный случай. Как-то моя жена (она - наполовину грузинка) пришла к своей грузинской подруге, у которой были гости, и они начали хвалиться друг перед другом, у кого какая машина. Одна говорит, что у нее «мерседес», другая, что «пejo». И тут они обращаются к жене и спрашивают: «А что у вас?» Анна Львовна не растерялась и отвечает: «А у меня шесть машинок». Те насторожились: «Какая богатая женщина». И тогда она начала перечислять: «Консул», «Оливетти»...

Беседу вел Лев РУДСКИЙ
Фото автора