

МЕДВЕДИ НА МАНЕЖЕ И ЗА КУЛИСАМИ

Среди цирковых номеров, пользующихся неизменными симпатиями зрителей, — группа дрессированных гимнастических медведей Луиджи Безано (он унаследовал свою профессию от отца и дяди — цирковых артистов, родившихся в России).

За последнее время состав его группы обновился и мы увидели ряд новых, великолепных, порой уникальных трюков.

Есть в группе Безано премьер — медведь Белый, правда, он такой же черной масти, как и все его гималайские собратья.

Вот что рассказывает Безано о своих воспитанниках.

— В сущности никаких особых секретов у меня нет, — сказал Луиджи Безано. — Все дело в известном опыте и некоторых качествах, необходимых дрессировщику. Я приобрел шестерку гимнастических медведей,

когда они были в младенческом возрасте. Привез в цирк и выпустил в вольер.

На первом этапе я стремился только подружиться со своими юными воспитанниками. Ничего от них не просил,

не требовал, а только участвовал во всех их разнообразных играх.

— Как проходил процесс дрессировки? У меня был, разумеется, сценарный план номера. Для каждого трюка я выбирал наиболее способного исполнителя. Вот, скажем, необходимо выучить одного из воспитанников делать стойку. Я ставлю его на передние лапы. Естественно, это ему не по душе. Но после каждой такой вынужденной стойки будущий акробат получает конфетку. И так раз за

разом. В конце концов медвежонок приучается так зарабатывать лакомство.

— Сколько же приходится повторять упражнение, пока оно закрепится в сознании четвероногого акробата?

— Цифра пять тысяч может дать представление о труде дрессировщика. И это для каждого трюка в отдельности. Репетировали мы два раза в день на протяжении года.

— Что вы считаете основой вашей работы?

— Мой отец Александр Луиджевич (он сейчас меня ассистирует) имел счастье в ранней юности начать на манеже вместе с Владимиром Леонидовичем Дуровым. Его принципы обращения с животными мы бережно храним. Главный из них — максимальная гуманность. Дрессировщик всегда должен быть в хорошем настроении, ровен и ласков. Никаких вспышек недовольства, признаков усталости, душевной депрессии. И при этом отличное знание характера

каждого питомца.

— Гималайские медведи — памятливые животные. Особенно чутко реагируют они на малейшую несправедливость. И тот, кто забывает об этом, может горько поплатиться. Помнится, несколько месяцев назад одна из наших медведиц затеяла игру с работницей, чистившей соседнюю клетку. Изловчившись, медведица даже сумела стащить туфлю с ее ноги. Рассерженная работница отобрала туфлю и в сердцах ударила пал-

кой шутницу. По мнению медведицы, это было несправедливо — ведь это игра. Вечером наступила расплата. Когда после представления работница за кулисами сняла с медведицы намордник для того, чтобы отвести ее в клетку, она мгновенно вцепилась в ногу женщины...

Луиджи закатал штанину брюк и показал широкий шрам на ноге.

— Это тоже расплата за ошибку подобного рода...

Александр ЧИСТОВ.

Комсомолец Узбекистана

Г. Ташкент

28 ИЮН 1967