

45 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Пожалуй, достаточно произнести одну эту фразу, чтобы перед нами предстал образ человека, влюбленного в театр, в искусство. Именно эта черта и привлекает больше всего в Шалве Бежуашвили: за каждую роль, будь она самой незначительной, актер брался с одинаковой любовью, с чувством ответственности и добросовестностью. Вот почему зрителям надолго запомнились исполненные им роли — Манучар («Свадьба колхозника») и Аслан («Потерянный рай»), Церетели (Башн-Ачуки) и Бекина («Мачеха Саманишвили»), Дариспан («Невзгоды Дариспана») и Карл («Разбойники»), Орлов («Волчья тропа») и Берсенев («Разлом»).

Театром Ш. Бежуашвили увлекался еще в годы учебы в Кутаисской гимназии, где он удачно сыграл Реваза в «Па-

тара Кахи» А. Церетели. Это и предопределило его дальнейший жизненный путь. В то время в Кутаисском театре работали такие корифеи грузинской сцены, как Ладо Месхишвили, Котэ и Ефимия Месхи, а также более молодые актеры: Нино Чхидзе, Александр Имедашвили, Давид Чарквиани, Маро Мдивани, Андро Мурусидзе и другие, оказавшие на молодого актера значительное влияние.

По настоянию родителей, которые были против его увлечения театром, Шалва после окончания гимназии выехал для поступления в высшее учебное заведение в Баку. В то время там работал грузинский театр, на сцене которого начал выступать Шалва Бежуашвили.

После установления в Грузии Советской власти деятельность Ш. Бежуашвили прини-

мает особенно активный характер.

Батуми, Махарадзе, Кутаиси, Чиатура, наконец, Тбилисский театр имени Руставели — таковы последующие этапы творческой биографии Шалвы Бежуашвили. И везде реалистическая школа, которую он прошел под руководством выдающихся мастеров грузинской сцены, помогала ему создавать полнокровные сценические образы. Несмотря на преклонный возраст, он и сейчас с увлечением и завидной энергией трудится на киностудии «Грузия-фильм».

Сегодня в Доме работников искусств состоится вечер, посвященный 70-летию со дня рождения и 45-летию сценической деятельности Шалвы Бежуашвили.

П. ПРАНГИШВИЛИ,
народный артист республики.

11 МАЯ 1963

Г. ТБИЛИСИ

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ