

ПОСВЯЩАЕТСЯ ГОДАРУ

«Мор сьбит» («Мгновенная смерть») — так называется новый балет выдающегося французского хореографа Мориса Бежара. Премьера спектакля состоялась на сцене крупнейшего парижского концертного зала Дворца конгрессов, где начались гастроли возглавляемого прославленным мастером балета Лозанны.

Как и все балеты М. Бежара, «Мор сьбит» далеко выходит за рамки «традиционных» балетных спектаклей. «Мор сьбит» — это название знаменитого брюссельского кафе, которое в течение почти более четверти века, с 1960 по 1987 год, служило местом традиционных встреч и досуга бежаровской труппы, которая в этот период обитала в бельгийской столице. Все действие спектакля как бы проходит в этом ресторанчике — Хореограф и его питомцы сочиняют новый балет. Бежар щедро «цитирует» свои старые произведения, принесшие ему всемирную славу, — «Весна священная», «Болеро», но в спектакле есть и много новых, интереснейших хореографических и драматических решений. Так, теснейшим образом переплетается искусство хореографическое и драматическое, звучат тексты Гете, Оскара Уайльда, Еврипида...

Главную роль в новом спектакле исполнила блистательная немецкая актриса Уте Лемпер.

Это новое произведение М. Бежар посвятил режиссеру Жан-Люку Годару, отметившему недавно свое шестидесятилетие.

(ТАСС).

ПАРИЖ.

Соб. культура - 1991 - 16 апр - с. 13