Балет Веч. клуб.- 1996 - 2 авг. - с 7.

Морис Бежар танцует Бетховена

Недавно в парижской Опера Бастиль Морис Бежар показал уникальный балет на музыку Девятой симфонии Бетховена.

Этот гениальный спектакль был создан Бежаром еще в 1964 году на сцене Брюсселя. Спустя тридцатилетие великий мэтр решил возобновить постановку в "Опера Бастиль", внеся существенные изменения в оригинальную версию. "Я создал танцевальный концерт, — говорит Бежар, — где танец является как бы продолжением музыки, точно так же, как бессмертный текст Шиллера к Оде "К радости" придает партитуре дополнительную космическую сферу... Почти установлен тот факт, что некоторые страницы бетховенских нот были специально созданы для танца, и поэтому я как бы "следовал его инструкции". Но бежаровский спектакль нельзя строго относить к "балету" на Девятую симфонию Бетховена — это скорее чувственное, творческое переосмысление его музыки, ее новое прочтение и возрождение.

"Я хотел превратить партитуру в подобие греческой трагедии или в религиозную ритуальную службу", — говорит Бежар.

Кстати, в спектакле заняты оперные певицы Шарон Косте и Хелен Перагэн, танцоры Патрик Дюпон и Мари-Клод Пьетрагалла.

Юлия КОЗЛОВА.

Фото из французского журнала "Гала": Морис Бежар на репетиции Девятой симфонии со своим звездным танцором Лореном Илэром.