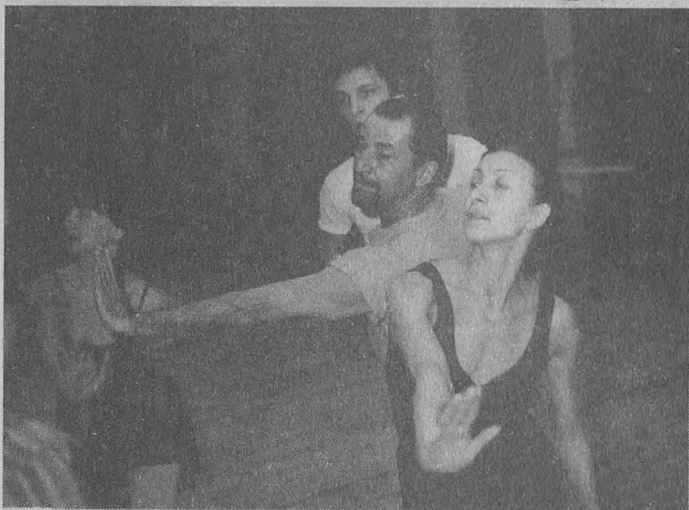


"Пирог из кабачков" для Мориса Бежара

В Лозанне отпраздновали 70-летие великого балетмейстера

Безж. клуб - 1997. - 30 лет - 5 лет - с. 4.

ФОТО ОЛЕГА КАРАСЕВА.



Первый подарок виновнику торжества приготовили артисты его труппы "Бежар Балле Лозанн". Они вынесли на сцену точную копию кресла, в котором умер Мольер, играя в комедии "Мнимый больной" (копия была изготовлена в мастерских парижского театра "Комеди Франсез", на сцене которого и скончался великий драматург). Усевшись в него поудобнее, юбиляр обменялся репликами из "Мнимого больного" с Жаном-Клодом Бриали — остроумным ведущим этого концерта. В конце программы он вместе со своим премьером Жилем Романом, показавшим себя великолепным драматическим актером, сыграл еще один эпизод из той же мольеровской комедии. Сцену венчал танец врачей с наклеенными носами и в остроконечных шляпах, который исполнили учащиеся школы-студии "Рудра". Между двумя эпизодами из "Мнимого больного" под аплодисменты зала был показан фрагмент из последнего балета Бежара "Дай мне жить", который он поставил для своей труппы.

На сцену вынесли огромный торт с 70 горящими свечами. А бежаровская воспитанница, ныне прославленный хореограф Маги Марен вместе с одной из танцовщиц своей труппы "состряпала" номер под названием "Пирог из кабачков".

Волнующим событием вечера стала премьера балета Джона Ноймайера "Опус 100 для Мориса Бежара" в исполнении Кевина Хаигена и Ивана Лишки, в котором тонко показаны многочисленные связи, соединяющие этих двух хореографов. Забавным, но легковесным был скетч Патрика Дюпона... Перед тем как на сцену посыпался дождь конфетти и появился транспарант с надписью "С днем рождения, Морис!", наконец-то выступила восхитительная Сильви Гиллем. Вместе с великолепным Марком Спрэдлингом она станцевала эпизод из балета Уильяма Форсайта "Херман-Шмерман".

Два с половиной часа продолжался концерт. Далеко за полночь в ресторане "Лозанн-Палас" с настоящим голливудским размахом был устроен ужин. Во время десерта юбиляру был преподнесен очередной сюрприз: из весьма внушительных размеров кулинарного сооружения внезапно появилась "настоящая" Мэрилин Монро (ее исполнил один из учеников "Рудры"), чтобы, словно президенту Кеннеди, спеть Бежару "Happy Birthday to you".

Виолетта МАЙНИЦЕ
(по материалам французской прессы).