

Бежар и Россия: 20 лет спустя

Bejart ballet Lausanne вновь посетит Россию после двадцатилетнего перерыва. Гастроли знаменитой труппы стали возможны благодаря деятельности продюсерской фирмы «Постмодерн-театр» и Альфа-банку. Андре Томазо, менеджер Мориса Бежара, заявил, что только они «смогли на должном уровне подготовить все условия для приезда великого маэстро и его труппы в Россию».

Гастроли пройдут с 13 по 24 апреля 1998 года в Москве и в Мариинском театре в Санкт-Петербурге. Труппа привезет два спектакля Мориса Бежара.

Первый из них, «Метаморфозы», на современную американскую музыку, будет показан на сцене Большого театра. Балет еще не поставлен — его премьера состоится накануне российских гастролей в итальянском Триесте.

Второй спектакль, больше похожий на шоу, чем на балет в традиционном понимании, требует большой сценической площадки и изрядной технической оснащенности, а потому (по выбору французов) пройдет на сцене Кремлевского дворца. Впервые он был показан в Париже в январе этого года на 70-летие Мориса Бежара. Спектакль называется «Жилище священника не потеряло своего обаяния, а сад — своей роскоши» (цитата из французского детективного романа) и был поставлен на музыку группы Queen. Балет посвящен памяти солиста Queen Фредди Меркьюри и удивительного танцовщика Хорхе Донна, многолетнего премьера бежаровской труппы. Автор костюмов — Джанни Версаче. Это была предпоследняя театральная работа знаменитого кутюрье. Балет с триумфом прошел по сценам Франции, Италии, Бразилии, Чили, Аргентины.



**Хорхе Донн и Бежар
в 1989 году: до смерти
танцовщика оставалось
три года**

Татьяна Кузнецова

Коммерсантъ 2-daily - 1997 - 27 нояб.
- с. 13