

# Моцарт и Версаче

Культура - 1998 - 12 - 18 марта

## Третий приезд Бежара в Москву с. 1

Двадцать лет прошло с первого приезда в нашу страну Мориса Бежара с его знаменитой бельгийской труппой "Балет XX века". Курсом шоковой терапии стали тогда его "Боле-ро", "Весна священная", "Петрушка", "Ромео и Юлия", "Девятая симфония" в исполнении Хорхе Донна, Патриса Турона, Риты Пулворде, Шоны Мирк... Гастроли прошли с таким ошеломляющим успехом, что больше Бежара в Москву не приглашали. В свой второй приезд в 87-м году Бежар выступал только в Ленинграде, где показал "Мальро, или Метаморфозы Богов", "Эрос-Танатос". Сразу после гастролей перестал существовать "Балет XX века" — труппу распустили... Сам мэтр переехал в Лозанну, где возглавил новый коллектив "Лозаннский балет Бежара", насчитывающий ныне 32 танцовщика, помимо учеников его школы "Рудра", о которой мы знали лишь понаслышке...

Вскоре ожидается третья встреча с мэтром. С 15 по 24 апреля в Москве, на сцене Большого и Кремлевского Дворца, и Санкт-Петербурге, на сцене Мариинского театра и Выборгского дворца культуры, пройдут гастроли труппы Бежара. Этот дорогостоящий проект (миллион долларов) мог осуществиться лишь благодаря

финансовой поддержке "Альфа Банка" и активности организатора гастролей — фирмы "Постмодерн-театр". Бежар привозит два спектакля. Первый — под весьма необычным названием "Дом священника не потерял своего шарма, а сад — своей роскоши" (цитата из романа Г.Леру) — поставлен в прошлом году в память Фредди Меркьюри и Хорхе Донна. В очень зрелищном "мемориальном" балете-шоу использована музыка группы "Queen" и отрывки из произведений Моцарта. Костюмы созданы знаменитым кутюрье Джанни Версаче. Этот балет — его последняя работа. "Покинув это мир, мои друзья живут в моих балетах. Смерти нет. Есть лишь бесконечные метаморфозы..." — сказал Бежар. 7 февраля 1998 года в Триесте он показал премьеру балета "Метаморфозы" (музыка Джеки Глезона, Джона Зорна, Юга Ле Бара), который посвятил своему соратнику и другу. Работу над балетом завершила сестра Версаче Донателла...

Меняется мир, меняется Морис Бежар. Эти "бежаровские метаморфозы" найдут отражение в фильме "Морис Бежар, или Двадцать лет спустя", который собираются снять организаторы гастролей.

Виолетта МАЙНИЕЦЕ