

ПОД БЕЖАРА ПОДБИРАЛИ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

Танцы от кутюр

На Москву надвигается смерч. Его имя — Морис Бежар. Год назад человек-танец и его труппа "Балет Лозанны" перевернули столицу с ног на голову. И вот Бежар опять собирается брать первопрестольную. Но одним балетом на этот раз дело не обойдется.

Концертный зал отеля "Рэдиссон-Славянская" буквально кипел очаровательными и нервными созданиями обоих полов. Девушки — от 180 см и выше, с осиными талиями и с ногами, растущими от шеи, — и парни сексуально-инфернального вида пришли поступать в балет всемирно известного Бежара. Но, как оказалось, никто из моделей не будет крутить фуэте и бегать в белоснежной пачке и на пуантах. Топ-модели потребовались Бежару для показа коллекции Дома Версаче "весна—лето" как чисто материальная прокладка в балетном шоу. И хотя шоу из балета и моды "Болеро для Джанни" ожидается у нас в апреле, отбор претендентов для дефиле уже начался. Тем более что контракт на участие в нем подписала сама Наоми Кэмпбелл. **Москва.**

— Это первый кастинг, — говорит глава модельного агентства "Red Stars" **Татьяна Кольцова**, — можно сказать, прикидочный. Мы пригласили двести девушек и сто юношей, из которых, в свою очередь, выбираем уже двадцать две девушки и пять молодых людей.

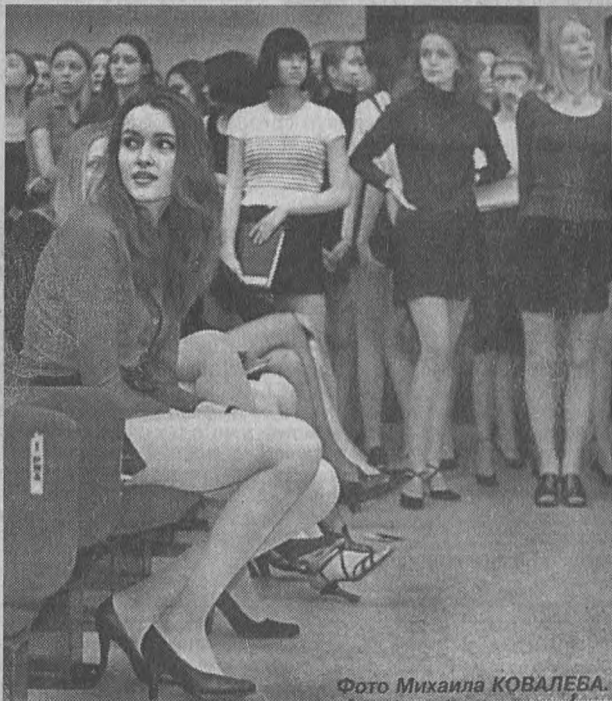


Фото Михаила КОВАЛЕВА.

Но на этом конкуренция счастливчиков не закончится. Перед самым дефиле, как показывает практика, вдруг может выясниться, что модель не совпадает с костюмом. В таком случае делают срочный ввод другой модели.

Что же касается непосредственно балетов Бежара,

то в Москве вокруг модельного показа их будет три — "Дионисий" с музыкой Миноса Хаджидакиса, "Адажиетто" со звездой "Балета Лозанны" Жилем Романом и вечнозеленый бежаровский шлягер "Болеро" с роскошным Октавио Стэнли.

Владимир КОТЫХОВ.