Отец Бежар и другие дети мира

Еще несколько лет назад скажи фанатам Бежара (а им, как известно, несть числа в наших палестинах), что он будет заезжать к нам не реже двух раз в сезон, никто бы не поверил своему счастью. Редкое доказательство тому, что надо всегда надеяться на лучшее. В конце прошлого года тысячи московских балетоманов (зал Государственного Кремлевского дворца, где проходили гастроли, вмещает шесть тысяч зрителей, и он был заполнен до отказа) мало того что имели возможность освежить в памяти или впервые увидеть воочию легендарные балеты Бежара, так в придачу посмотрели еще и совсем недавний его балет. Седьмого апреля им предоставляется возможность увидеть еще одну новую постановку Бежара, к тому же первую осуществленную им для его новой молодежной труппы "La compagnie М" -"Мать Тереза и дети мира". Надо думать, места тоже хватит многим желающим: в нынешний свой приезд Морис Бежар оккупирует концертный зал "Россия".

Бежар не впервые обращается в своем творчестве к личностям, ставшим историческими на наших глазах. Хотя его интересы лежат не в сфере расшифровки и воссоздания

биографий - его занимает воссоздание полноты картины мира, в котором мы все по возможности стараемся надеяться на лучшее. Он чужд повествовательности, зато не чужд всяким трюкам и спецэффектам. все его личности подчинены хореографии, а не наоборот. Вот и матери Терезе пришлось наставлять детей мира на путь истинный при помощи классического экзерсиса. Разумеется, исполнительницей главной роли стала личность, вполне легендарная в мире балета. - Марсия Хайде, муза. Джона Крэнко, бывшая звезда и руководительница знаменитой труппы Штутгартский балет.

Группа компаний SAV Entertainment и "Русский шоу-центр". организующая эти гастроли, подарком в виде Бежара решила не ограничиваться. Впечатляющих гастролеров будет целая обойма. Восьмого апреля в ГКД выступит Дмитрий Хворостовский, который исполнит не только любимые арии из любимых опер, но и "Песни военных лет" (это премьера программы). Тринадцатого апреля там же состоится вокально-световое шоу Эммы Шаплин настоящий апофеоз "братания" классики с попсой. Не так мало в ми-

ре детей, которые это очень любят.

Наталья ШАДРИНА