

«ИЗБРАННОЕ» МОРИСА БЕЖАРА

В Москве на сцене Концертного зала имени Чайковского проходят гастролы знаменитой труппы Bejart Ballet Lausanne великого хореографа XX века Мориса Бежара. Танцовщики исполняют программу «Избранное», составленную из фрагментов старых популярных работ Бежара и новых, еще неизвестных нашей публике. Среди них — композиция «Искусство быть дедом», где Бежар представляет страницы своей биографии хореографа, Адажиетто на музыку Малера в исполнении Жюль Романа, мастера старшего поколения бежаровских танцовщиков, композицию «Будет ли это смертью» на музыку Рихарда Штрауса и фрагменты балета «Вена, Вена», посвященного катаклизмам, пережитым культурой старой Европы под натиском мировых войн.

Предваряя гастролы в Москве, Морис Бежар написал: «В XIX веке марселец Мариус Петипа создал великий балет России. В XX веке явился другой марселец — Бежар, постигавший классику великих русских мэтров — Егоровой, Преображенской, Сергеева, Волинина, Волковой, перекинувших мост времен из одного века в другой. Наступает мой черед: с моим современным балетом и моей любовью к России».

Заде-19-2006-07 Мечет-е-25