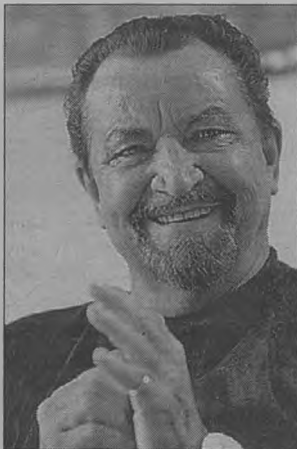


## балет

Алла МИХАЛЕВА

В Москве начинаются гастролы BEJART BALLET. Выдающийся француз, марселец Морис Бежар последние годы живет и работает в Лозанне. Его имя прочно вошло в контекст российской культуры в конце семидесятых и стало символом свободного танцевального искусства под названием «модерн данс». Гастроли бежаровского «Балета XX века» оказались событием в жизни не только поклонников Мельпомены, но и советской интеллигенции. Обрушившаяся на Россию всей своей мощью го-



**Морис Бежар в свои 80 лет не боится ничего**

## ИСКУССТВО БЫТЬ ДЕДОМ

дов застоя баховская «Девятая симфония», музыку которой Бежар интерпретировал как гимн богу вина и веселья Дионису, потрясала силой энергетического заряда, строгой геометрией танцевальных построений, красотой не обремененного канонами и табу движения. А «Весна священная» И. Стравинского на долгие годы стала примером свободного танца, порожденного свободой духа. Недаром из советских артистов балеты Бежара исполняли самые свободные, самые независимые — Майя Плисецкая, Владимир Васильев, Екатерина Максимова...

Бежар неоднократно приезжал в Россию. И всегда в качестве триумфатора: его спектакли непременно проходят при переполненных залах. Предстоящие гастролы состоятся накануне юбилея хореографа. 1 января 2007 года Бежару исполняется 80 лет, и он как настоящий гуру окружает себя молодежью, с которой продолжает размышлять и о танцевальном искусстве, и о взаимоотношениях между артистом и балетмейстером... Только теперь молодежь «дружная», и Бежар годится ей в «деды». Один из спектаклей гастрольной программы, ко-

торую Бежар назвал «Избранное», так и именуется — «Искусство быть Дедом». Случайно или нет, но юбилейная афиша помимо «Деда» включает еще два сочинения, поставленные на музыку Рихарда Штрауса: «Неужели это смерть?» и «Вена, Вена, только ты одна...» Все три опуса российские зрители увидят впервые.

Помимо этого на сцене Концертного зала им. Чайковского 5, 6 и 7 ноября покажут признанный шедевр Бежара «Адажиетто» на музыку Малера в исполнении премьеры труппы Жилия Романа.