

Москва, правда -
1997 - 22 марта - С.Ч.



Многогранный Ти(Ви)гран

С Тиграном Бежановым, ведущим телепрограммы «По вашим письмам» (РТР, четверг 00.20), я встретилась совершенно случайно. Он шел по московской улице, переводил через дорогу лиц пожилого возраста, свободной рукой помогал беременным женщинам, инвалидам и пешеходам с детьми. Его элегантный внешний вид, осмысленный взгляд и ироничная полуулыбка сразу же привлекли мое внимание, и я, что греха таить, бросилась на середину проезжей части и практически силой вырвала его из цепких рук очередной старушки, на ходу умоляя Тиграна дать мне интервью. Отдышавшись, поправив рукой и без того идеальные бакенбарды, сказал: «Хорошо, я дам его вам... и давайте не будем ходить вокруг да около».

Тем же вечером он дал его (интервью) мне, когда мы уютно расположились в спа..., в гостиной его 16-этажного дома. Тигран оказался замечательным собеседником, обладателем изысканного, порою достаточно острого, а порою... весьма... нежного языка. Впрочем, я даже не успевала задавать вопросы, он сам, не стесняясь, все о себе рассказал, на ходу облекая свои мысли в художественные формы.

**Московский ТИГРАН.
Москва, 1988 г.
Муз. школа № 1213.**

... Аккуратный черноглазый мальчик 10 лет с интеллигентным выражением лица и грустным взглядом ребенка, страдающего от лишнего веса, поднимался по лестнице, прижимая к груди недоеденную булочку и ноты. Утерев ручонкой набежавшую на пухлую щеку слезу, он вспомнил резкое, как удар, оскорбительное слово «жир-трест», которым шутил заклеивали его две невоспитанные девочки в буфете. Им бы в глаз! В глаз! Но... Да, тяжело быть хорошим ребенком.

Подойдя к искомой двери, вибрировавшей от стонов детского хора, мальчик вяло дождался булочку и решил: «Ну, девушки, вы у меня еще попляшете! Все! Вырасту, похудею и... за-втра же!»

Прошли годы.

**С.Петербург. 1997. Крыша.
Холодно.**

«Вроде бы ничего не забыл. Часы, трусы, джинсы, сапоги, пиджак, пальто. Быстро одеваться. Ветер пробирал до костей. Так... А где рубашка? Вот, в сапоге. Тонко... Итак, первый вопрос - как с этой крыши слезть (хорошо еще, что в центре дома невысокие)? Второй - где же сигареты? Забыл. Точно, забыл на столе в уютной красивой кухне, которую теперь отделяет от меня эта ледяная крыша (как, впрочем, и не менее уютную спальню). Да... Прокол с сигаретами... Ну как это все неожиданно, даже, я бы сказал, не по-мужски. Вот так уехать в командировку на неделю, а домой заявиться ночью того же дня. Нет, мужья, конечно, большие злоисты. А мне теперь по крышам прыгать. Ведь отсюда, кстати, и не слезешь. Потрясающе! Какой колорит. Бежанов на охоте. Зима, Питер, любовный треугольник, бегство меня через окно «в чем мать родила», ледяная крыша, а на ней хрупкий юноша, укутывающий бакенбарды в воротник. Тигран Бежанов, 21 год, телеведущий. В непривычной для себя роли замерзающего от любви.

Мысли.

- Вы знаете, именно такие экстремальные жизненные ситуации заставляют оглянуться назад, на прошедшие годы, покопаться в собственных мыслях, выявить ошибки, следствия и предпосылки.

Женщины, конечно. Это самое главное. В их руках наши радости и тревоги. Самые счастливые и самые печальные моменты моей жизни связаны с ними. И слава Богу. Из-за них я лезу на крышу и не сплю по ночам. Некоторые говорят, что карьера важнее. Ерунда. Ради карьеры приходится что-то предпринимать, ради женщины готов на все, и добровольно. Чувствуете разницу?

- Любовь?! А... Это когда цветы всякие, серенады... знаю, знаю. Бывает со мной такое очень даже часто. Жизнь - то наша состоит из двух периодов: ожидание любви и любовь. Даже не знаю, что приятнее. Наверное, второе.

- Романтик я. Влюбляюсь без задних мыслей. Иногда, правда, ничего не предпринимаю. Через месяц само проходит. Иногда предпринимаю, но с неохотой. Все-таки встреча должна быть случайной, волнующей, как в кино.

Как-то отплысывал я в «Булгакове» веселый танец живота. Глаз горит, кровь бурлит (это был период ожидания любви. - Прим. автора). Вижу, стоит в уголочке строгая девушка в элегантном черном костюме. Посматривает на танцующих фотомоделей с долей должного осуждения. В глазах - высшее образование, понимание собственной красоты и холодная независимость. Я, будучи человеком откровенным, направился в ее сторону и, проходя мимо, честно посмотрел в глаза, одновременно проведя рукой по... скажем так, юбке. На обратном пути повторил эту нехитрую процедуру, но при этом остановился рядом, улыбнулся и предложил ей выйти за меня замуж в ближайший понедельник в 23.00, после чего скрылся, оставив визитную карточку... Казалось бы, какая пошла-тина!

...Она позвонила.

Так я встретил свою американскую любовь. (Живет в Америке, вот почему в глазах нет желания найти спонсора. Качество редкое).

- Счастье?! Когда вокруг заслуженный отдых на море, играет музыка, официант приносит тот самый коньяк, рядом та самая девушка, к которой нет претензий, и я, небрежно поправляющий запонку, говорящий на разных языках со спокойным, доброжелательным взглядом потомственного бездельника, некурящий.

- Мужчины? Это в смысле... тум-тум-тум? Ну что вы! Здоровье не то. А дружить - это да. Не люблю я мужчин озабоченных (хотя к собакам, например, отношусь терпимо), категоричных, самоуверенных, глупых, хвляющихся и подделцов. Поэтому в друзья принимаю с трудом. Хотя на сегодняшний день, путем длительной филтрации, собрал вокруг себя прекрасных, интересных, порядочных и милых людей.

- Имидж? Мачо, одним словом. Мексика, Америка 50-70-х, ELVIS, итальянские гангстеры. В общем, порочный имидж, злодейский.

Но глаза добрые. Улыбка честная. Хотелось бы, конечно, где-нибудь поднабраться цинизма да злобной иронии. Жизнь показала, что злодеям живется лучше. Но не судьба. На вид мартовский котятка, а внутри - добрый и ласковый. Хотя ем много и с удовольствием.

О хорошей жизни.

Денег, славы и хорошей жизни должно быть достаточно, но не более. А счастье, оно не в больших долгах, а в гармонии с собой. Но если для гармонии кому-то нужно 10.000.000 \$ и более - мне этого не понять.

Да, я хочу от жизни многого, и денег хочу, и успеха, и признания, и любви, но я совсем не хочу покупать женщину или друга, спокойствие и хорошее настроение, не хочу играть в большие игры с телохранителями, политиками, банками, яхтами и бандитами.

Мне хочется делать интересное дело. Хочется творить, работать, учиться, дарить людям хорошее настроение, петь песни и строить капитализм.

Мысли.

- Нет-нет да и задумаюсь о судьбах подрастающего поколения. Как там оно, это поколение? Не испытывает ли недостатка в духовных и материальных ценностях? Бывало, ночами не сплю, на душе тревога. В подушку плачу. Вообще плачу часто. Тонкая, понимаете ли, душевная организация.

- Беспокоит также кривая проституции, которая неудержимо тянется к солнцу. Скоро дойдем до того, что каждая российская женщина будет знать себе цену.

- Юношеский максимализм позволяет мне думать, что еще не все потеряно, что у страны есть великое будущее. Нет, потеряно, конечно, все, но жить лучше постараемся.

- Люди очень мелочны, приземлены, с головой в быту. Это плохо, но надеюсь, не всегда. Понимаю, что глупо проповедовать высокие материи, когда надо есть и пить. Поэтому с экрана дарю исключительно положительные эмоции. Тяжело. Но приятно.

Проф. биография.

1992 - «До 16 и старше» - ведущий.

1993 - «Мол. комитет по TV и РВ» - зам. председателя.

1994 - «Кинемеханик» - ведущий, диктор на РТР.

1995 - «Инвайт-новости» - ведущий, «Человек из Сохо» - автор и режиссер.

1996 - «Время ПЕПСИ» - «лицо» ПЕПСИ

«По Вашим письмам» - автор и ведущий.

- Стандартный путь преодоления карьерной лестницы «ступеньки за ступенькой» здесь не срабатывает. То 5 вверх, то 3 вниз.

Здесь все на удаче. И как ни парадоксально, шанс - закономерное явление.

Я заметил, что за год жизнь предлагает мне 2-3 заманчивых поворота в судьбе. Что-то реально, что-то, как в случае с обманщиками из Пепси-колы, рассыпается в пыль по непонятным причинам. То, на что делаешь ставку, - не срабатывает, то, что делаешь спустя рукава, - дает результат. Мне нравится такая свобода, нравится выступать в разных амплуа - режиссер, автор, журналист, ведущий, музыкант - все это вместе и есть моя профессия.

На визитке это выглядит так: «Тигран Бежанов. Телевидение».

*И Тигран брал интервью
Степан БОГАТ.*

