

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН

266

г. Таллин

з. 21797 ✓



Сегодня отмечает свой юбилей заслуженная артистка Эстонской ССР Анастасия Касьяновна Бедрединова.

Окончив в 1950 году Щукинское театральное училище, А. Бедрединова пришла в Государственный русский драматический театр Эстонской ССР. Уже в первые годы работы в театре ярко проявилось незаурядное дарование актрисы. Это дарование постоянно крепло и развивалось, даря зрителям неповторимую радость встречи с настоящим искусством. А. Бедрединова создавала образы наших современниц в спектаклях по пьесам советских авторов (Клава в пьесе В. Розова «В день свадьбы», Елена в «Рассудите нас, люди» А. Андреева), исполняла главные роли в постановках эстонской классики (Тийна в «Оборотне» А. Китцберга, Карин в «Любовь и жизнь»

АНАСТАСИЮ БЕДРЕДИНОВУ

А. Таммсааре). Творческий диапазон актрисы широк, в числе ролей, принесших ей известность, фру Альвинг в «Привидениях» норвежского классика Г. Ибсена и Глэдис в драме современного американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад», Эльжбета Боженцка в инсценировке романа польского писателя Е. Ставинского «Час пик» и Анна Георгиевна в пьесе А. Алексина «Обратный адрес». Образам, созданным актрисой, присуща глубокая психологическая правда переживаний при внешней скупости и простоте выразительных средств, ее работы всегда художественно убедительны и эмоциональны. Всего за 25 лет работы на сцене актрисой сыграно 75 ролей.

А. Бедрединова ведет активную общественную работу. Она избиралась депутатом горсовета, является председателем товарищеского суда.

Заслуги актрисы в деле развития театрального искусства отмечены рядом наград. С 1960 года А. Бедрединова носит почетное звание заслуженной артистки ЭССР. Она награждена медалью «За доблестный труд». В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ЭССР.