

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

г. Таллин

от

26 Газета № 4 . . .

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА — 80 РОЛЕЙ

Без малого четверть века играет на сцене Государственного русского драматического театра ЭССР Анастасия Касьяновна Бедрединова.

Без малого четверть века аплодисменты зрителей неопровержимо подтверждают ее яркое дарование. Неспорно же рядом с ее фамилией в афишах уже много лет назад появилась «приписка»: заслуженная артистка ЭССР.

На творческом счету А. Бедрединовой — 80 ролей, и трудно среди них выделить те, которые принесли Анастасии Касьяновне безусловное признание. И все же всякий раз, когда заходит речь об актрисе Бедре-

диновой, люди прежде всего называют роль Карин в спектакле «Любовь и жизнь» А.-Х. Таммсааре. В свое время критики утверждали, что ее Карин была лучшей из всех появившихся на сценах театров Эстонии.

Лариса в «Бесприданнице» А. Н. Островского, Глэдис в спектакле «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, Зинаида в спектакле «Тот, кто получает пощечины» Л. Андреева... Пьесы советских драматургов, русская и зарубежная классика, современная зарубежная драматургия — все это было для Анастасии Касьяновны школой творческого мастерства, сту-

пеньями большого пути, на котором шлифовались грани ее актерского таланта.

Сегодня Анастасии Касьяновне Бедрединовой исполняется 50 лет. Не каждой артистке дано с такой неоспоримой гордостью оглянуться на пройденный путь. Не всем дано вспомнить, как щедро окупался огромный труд, вложенный в каждую роль.

Это помнят и ценят все ее товарищи по сцене, бесчисленная когорта зрителей — поклонников ее таланта. Все они сегодня тепло и искренне поздравляют юбиляра.

Новых ярких ролей, новых творческих побед вам, Анастасия Касьяновна.

С. БОРИСОВА.
Фото Ф. Ключика.

