

# КРАСНОАРМЕЕЦ

## ИЗ ПЕСНИ

2207

Эпизод, положенный в основу популярной песни времен гражданской войны «Проводы», не выдуман Демьяном Бедным: он произошёл в псковской деревне Залустежье.

Историей песни заинтересовались ленинградские краеведы-любители Б. Шатунов и В. Карпущенко. Оказалось, что Ванек, от лица которого ведётся рассказ, — один из трех братьев Никаноровых, еще до революции вступивших в партию большевиков. Весной 1918 года он участвовал в знаменитых сражениях под Псковом, открывших боевую летопись Красной Армии. Во время короткого затишья Ивана Никанорова отпустили на побывку домой — до деревни было рукой подать. Когда стал собираться в обратную дорогу, на него надела родня, уговаривая остаться дома. Но непреклонен был Иван — ушел снова сражаться с интервентами.

Эту историю во время случайной встречи и услышал из уст самого Никанорова Демьян Бедный. И уже в декабре того же года в газете «Беднота» появилось стихотворение, начинавшееся словами «Как родная мать меня провожала». Оно сразу превратилось в песню, которую знал каждый красноармеец, готовый, как и ее герой, на «смертный бой... с барским сбродом».

Пели ее на разные мотивы: мелодия, известная в наши дни, написана лишь в 1921 году Д. Басильевым-Буглаем.

При новой встрече Д. Бедный сам сказал Ивану Никанорову, что это песня о его проводах в Красную Армию. Тот песню похвалил, но заметил, что невесту его зовут Анютой, а не Ариной. Жизнь Никанорова до последних дней была связана с армией. Он окончил Военную академию, руководил оборонными предприятиями.

(ТАСС).

Г. М. Шатунов

ГУДОН

26 НОЯ 1989