

13 АПРЕЛЯ — 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДЕМЬЯНА БЕДНОГО

НАШ город занимает значительное место в творческой и личной биографии Ефима Алексеевича Придворова, более известного под литературным псевдонимом Демьян Бедный.

13 апреля исполняется 100 лет со дня его рождения. В связи с этим вспомним некоторые адреса, связанные с его жизнью и творчеством.

Первые стихи молодого поэта, написанные в Петербурге, появились на страницах журнала «Русское богатство». Редакция этого известного журнала находилась на Басковой улице, в доме № 9. Руководил «Русским богатством» выдающийся русский писатель В. Г. Короленко. С 1921 года эта улица носит его имя.

Вскоре редакция либерально-народнического журнала отказалась представлять свои страницы революционно настроенному автору. С 1911 года Демьян Бедный стал печататься в большевистской «Звезде».

Первый номер «Звезды» вышел 16 декабря 1910 года в типографии инже-

нера Березина на Ивановской улице (ныне Социалистическая ул., д. 14). В этой газете 16 апреля 1911 года впервые появилось стихотворение «О Демьяне Бедном, мужике вредном», которое отклонила редакция «Русского богатства». И начиная с этого времени поэт сотрудничает только в партийной печати.

В августе 1914 года Д. Бедный попал на фронт, а в Петрограде он оказался снова спустя год, осенью 1915 года. В это время он часто встречался с М. Горьким. Великий пролетарский писатель жил тогда на Петербургской стороне, на Кронверкском проспекте (теперь пр. Максима Горького).

В квартире Горького в те годы собирались представители интеллигенции и деятели революционного движения. Здесь не раз по издательским и литературным делам бывал и Демьян Бедный.

Городу, в котором он жил с 1904 по

1918 год, поэт посвятил не так уж много строк. Однако Петербург—Петроград присутствует во многих стихотворениях поэта. Нередко детали петербургского пейзажа легко узнаваемы и вполне конкретны:

*Смольный — здание такое,
В неге, роскоши, в покое,
На шелках, на серебре
Тут при батюшке-царе
Обучалась наукам,
Благородным всяким штукам
Стая целая девиц,
Дочерей высоких лиц—
Пышный выводок дворянский.
Нынче здесь Совет крестьянский
И рабочий.*

Перу Демьяна Бедного принадлежит четверостишие, высеченное в 1927 году на боковой стороне постаменты памятника Александру III работы П. П. Трубецкого:

*Мой сын и мой отец
при жизни казнены,*

*А я пожал угел
посмертного бесславья:
Торчу здесь пугалом чугунным
для страны,
Навеки сбросившей
яро самодержавья.*

В период создания поэмы «Про землю, про волю, про рабочую долю» возникает цельный образ Петрограда — города социального неравенства, города пролетарской революции:

*Петер — город, вправду, чуден,
И богат и многолюден.
От заставы до дворца
Красоты в нем без конца.
Хоть, положим, в каждой части
Красота различной масти:
Тут — дворец, а там — завод,
Тут — цари, а там — народ.*

Годы, прожитые Демьяном Бедным в городе на Неве, оставили в его творчестве значительный след. И за строками стихов, которые посвящены нашему городу, видим поэта, теснейшим образом связанного с реальной действительностью десятых и двадцатых годов и явившегося одним из зачинателей советской поэзии.

И. БОГДАНОВ

