

«Певец рабочей

массы»



ный — родился вместе со стихотворением «О Демьяне Бедном — мужике вредном», опубликованным в большевистской «Звезде» в 1911 году.

Через год поэт вступил в партию большевиков.

В «Правде» Демьян Бедный с первого ее номера. 5 мая 1912 года газета напечатала его стихотворение «Полна страданий наша чаша». В 1917 году «Правда» публикует стихотворную повесть Д. Бедного «Про землю, про волю, про рабочую долю». Это была первая крупномасштабная попытка поэтического осмысления событий от первой мировой войны до Октября. Примечательна концовка: «Как сказать? Идет сраженье. Не до повести. Спешу. Жив останусь — допишу».

В 1923 году первым из писателей страны Демьян Бедный награжден орденом Красного Знамени.

Владимир Ильич Ленин оценивал творчество Демьяна Бедного очень высоко и характеризовал его стихи как остроумные, прекрасно написанные, меткие, бьющие в цель, неоднократно подчеркивал их агитационное значение.

В годы Великой Отечественной войны творчество Демьяна Бедного словно обрело второе дыхание. Им создано более двухсот произведений — патристические стихи, антифашистские басни, несколько повестей, множество подписей под плакатами «Окон ТАСС».

Последнее стихотворение «Праздник Победы» Демьян Бедный написал 9 мая 1945 года, за шестнадцать дней до смерти.

В. ВИШНЯКОВ.

Рис. Э. ЯРОВА.

БАСНИ и поэмы, повести и эпиграммы, песни, раешники, плакатные тексты.

В газетах городских, фронтовых, центральных, в листовках на шершавой оберточной бумаге, плакатах, тоненьких книжонках, набранных затейливым шрифтом.

Рассказывал, высмеивал, комментировал, советовал — просто и доходчиво, весело и зло. Это были «живые рапорты». С баррикад революции и фронтов гражданской. О коллективизации и стройках первых пятилеток. О ликбезе и борьбе с самогонщиками. Обо всем, что волновало людей сегодня, сейчас, сию минуту. «Певец рабочей массы» — так сказал поэт о себе.

Оборачиваясь пословицами, его строки жили, работали в гуще мужицкой массы. Он был своим, ему верили, знали: Демьян все понимает и все объяснит.

Слава его была фантастической, буквально всенародной. В 1919 году защитники Петрограда, истратив боеприпасы, просили: «Пришлите к нам только Демьяна, и мы отобьемся штыками».

Настоящее имя поэта — Ефим Алексеевич Придворов. Псевдоним же — Демьян бед-

СОВЕТСКАЯ ТОРГОВЛЯ
г. Москва

12 АПР 1983