

КОММУНА
г. Воронеж

3 АПР 1985

● Сегодня—100 лет со дня рождения Демьяна Бедного

НЕТ ПОЭЗИИ НЕАГИТАЦИОННОЙ

Активным борцом за создание социалистического искусства, неразрывно связанного с жизнью народа, был выдающийся поэт-коммунист Демьян Бедный (1883—1945). В стихах Д. Бедного запечатлено время, в которое он жил и творил. Они — «живые рапорта» о революции, гражданской войне, коллективизации, первых пятилетках, Отечественной войне. Сильная революционная мысль и горячее чувство современности нашли достойное воплощение в художественных образах его произведений. Подлинным идейным воспитателем и учителем Д. Бедного был В. И. Ленин, характеризовавший его произведения как весьма остроумные, прекрасно

написанные, меткие, бьющие в цель. Со страниц «Правды» звучал голос бесменного ее сотрудника, поэта-публициста и агитатора, несшего в массы слово партии. Уже в дооктябрьский период сатирические стихи поэта называли «басенными снарядами». В годы гражданской войны не было поэта более популярного и более любимого в солдатской, рабочей и крестьянской среде. Все жанры боевой оперативной поэзии (басня, памфлет, песня, эпиграмма, раешник, подпись к плакату) использовал поэт, «воспламеняя бойца для битвы», разоблачая классовых врагов и ренегатов. «Певец рабочей массы» — так самоопределил Д. Бедный свое место в строю на-

рода, строящего социализм. На склоне своих лет он стал свидетелем величайшего героизма родного народа в борьбе с фашистским нашествием. Он писал почти ежедневно, его патриотические лирика и антифашистская сатира вдохновляли советских воинов на победу. Рассматривая литературную деятельность как партийный долг, Д. Бедный призывал собратьев по перу «любую работу, которую дает наша Советская власть и наша партия, считать заслуживающей равного самоотвержения, считать равно высоким назначением». Поэтическое наследство ветерана советской поэзии сохраняет силу и действенность испытанного боевого оружия.

