

НАРОДНЫЙ ПОЭТ

К 100-летию
со дня рождения
Демьяна Бедного

Сегодня все прогрессивное человечество отмечает 100-летие со дня рождения замечательного советского поэта Демьяна Бедного. К этой дате на Центральной студии документальных фильмов режиссером Р. Степановой и оператором А. Горемыкиным закончена работа над картиной «Демьян Бедный». Сценарист картины — сын поэта Свет Придворов.

— Наш фильм, — говорят его создатели, — о современнике к с В. И. Ленина, талантливым пролетарском поэте Демьяне Бедном, неутомимом бойце, преданном патриоте, о поэте-гражданине и незаурядном человеке.

Авторы картины особое внимание уделили тому, какую роль в судьбе поэта сыграл вождь мирового пролетариата В. И. Ленин. Владимир Ильич высоко ценил деятельность Д. Бедного. Ленинская тема в творчестве Демьяна Бедного занимает особое место. Памяти великого вождя посвящены лучшие стихотворения поэта.

Создатели фильма поработали большую работу, кропотливо отбирая уникальные кино- и фотомате-



риалы. В фильме использован обширный иконографический, летописный материал, включены редкие кинодокументы.

В картине нашли отражение важнейшие моменты жизни и творчества поэта. Авторы рассказывают о начальном периоде его литературной деятельности, связях с большевистской партией, работе в партийной печати (в 1912 году Д. Бедный вступил в РСДРП(б)).

В картине перед зрителем проходят важнейшие события революционной эпохи — Октябрьская революция, гражданская война, восстановительный период,

годы создания социалистической экономики, Великая Отечественная. И на фоне всех этих событий показана кипучая деятельность Демьяна Бедного, ставшего своеобразным летописцем жизни страны.

Истоки творческой биографии Демьяна Бедного берут свое начало из сотрудничества в большевистской газете «Звезда», а затем и в «Правде». На экране номер газеты «Звезда», датированный 16 апреля 1911 года. На одной из полос видим стихотворение «О Демьяне Бедном, мужике вредном». Имя героя этого стихотворения вскоре стало литературным псевдонимом Е. А. Придвора. Дату опубликования этого стихотворения Демьян Бедный считал началом своей литературной работы как поэта-большевика.

Жизнь и творчество Демьяна Бедного представляют собой одну из самых интересных и вместе с тем показательных для становления и развития боевого революционного искусства страниц советской литературы. Его творчество поднимало самые животрепещущие вопросы жизни народа, мужало и крепло вместе с ростом сил революционного движения, в ходе социалистического строительства. В фильме звучат стихи и басни поэта.

Каждая строка поэта находила путь к сердцу человека. Это был по-настоящему народный поэт, глубоко понимающий дух и ритм своего времени.

Г. РАТОМСКАЯ.