

13 APR 1988

## юбилей



# Демьян Бедный в Ростове

К 100-летию со дня рождения

ЕФИМ Алексеевич Придворов (1883—1945) в 1911 году в большевистской газете «Звезда» опубликовал свое стихотворение «О Демьяне Бедном, мужике вредном», давшее ему литературное имя. В 1912 году он вступил в партию большевиков и с первого номера и до конца жизни был сотрудником газеты «Правда», ее ведущим поэтом. В. И. Ленин внимательно следил за творчеством поэта-агитатора, помогал ему.

О Доне и казаках Демьяном Бедным было написано несколько стихотворений (цикл «Красный казак»), среди них — «Донская песня» в стиле старинной казачьей песни. В конце 1918 г. им было написано стихотворение «За свободу... дворянства!» («Кто был в Ростове-на-Дону»).

После освобождения Ростова-на-Дону от белогвардейцев в январе 1920 года ростовчане и жители Донской области получили возможность читать стихи Демьяна Бедного в местных газетах.

Новая ростовская газета «Трудовая жизнь» уже в своем третьем номере от 12 мая 1920 г. перепечатала написанную Демьяном Бедным в начале года «Песню труда» — гимн освобожденному труду.

В конце апреля 1920 года Демьян Бедный отправился из Москвы в поезде председателя Высшего совета народного хозяйства на юг. 1 мая он уже был в Харькове, затем побывал в Донбассе и Таганроге. 11 мая 1920 года поэт революции прибыл в Ростов-на-Дону.

Всего три месяца советскому Ростову; в нем начиналась трудная в условиях войны борьба с разрухой, за восстановление народного хозяйства.

Как и другим гостям города, Демьяну Бедному советовали побывать в театре «Гротеск». Этот популярный тогда театр эстрады и миниатюр находился на Большом (ныне Ворошиловском) проспекте (сейчас в этом здании гостиница «Южная»). Пролетарский поэт был возмущен до глубины души буржуазным репертуаром «на сцене шантанной», служащим на потребу ростовским мещанам. Посещение другого театра также на поразовало поэта — там шла старая музыкальная комедия «Тайны гарема», рас-

считанная на буржуазные, мещанские вкусы.

Все эти ростовские впечатления вылились в большое стихотворение, которому поэт дал хлесткое заглавие — «Болото». Дописывал он его перед самым отъездом из Ростова («Настрочу фельетон и снова в вагон») и передал его в редакцию «Трудовой жизни». Эта ежедневная газета рабочих, крестьян и казаков находилась на углу Большой Садовой улицы и Братского переулка (ныне ул. Энгельса, 18). Там и было напечатано 14 мая 1920 года это «самое ростовское» стихотворение Демьяна Бедного. Редакция сопроводила стихотворение своим примечанием: «Прибывший в Ростов пролетарский поэт тов. Демьян Бедный прислал нам это стихотворение, написанное специально для «Трудовой жизни».

В следующем номере газеты (15 мая) было напечатано второе стихотворение Демьяна Бедного, написанное в Ростове, — «Что город, — то норов».

После отъезда из Ростова Демьян Бедный знакомился с политическими настроениями казаков и уже 15 мая написал большое стихотворение «Казак Бубнов». Видимо, находясь снова в Ростове проездом, он в тот же день передал стихотворение в ту же газету, и 16 мая «Трудовая жизнь» поместила эти стихи.

«Трудовая жизнь» поместила еще два стихотворения Демьяна Бедного: в мае «Мой стих», опубликованное впервые в 1917 г. и позже ставшее хрестоматийным, и в июне — «Крымское воронье» (красноармейская песенка), перепечатанное из «Правды» и посвященное борьбе с Врангелем.

В других ростовских газетах, начиная с 1920 года, стихи Демьяна Бедного в течение многих лет перепечатывались неоднократно.

Во время своего путешествия по стране в 1930 году Демьян Бедный вместе с В. П. Катаевым снова побывал в Ростове, познакомился со строительством завода-гиганта Сельмаш.

Имя одного из зачинателей советской литературы, пламенного поэта-трибуна Демьяна Бедного навсегда войдет в литературную историю Дона.

В. ЗАГУМЕННЫЙ.

## Юбилейный экслибрис

ПЕРВАЯ книга Демьяна Бедного вышла в свет в январе 1913 года. С этого времени и по 1945 год поэтом было издано свыше 200 книг и брошюр.

В моей домашней библиотеке есть редкая книга Демьяна Бедного. Это собрание сочинений в одном томе (1909—1923 гг.). Издан том издательством «Рабочая газета» в Москве в 1924 году.

На пятой странице этой книги напечатан Указ о награждении Демьяна Бедного орденом Красного Знамени.

В нем есть такие строки: «В вашем лице поэзия, быть может, впервые в истории так ярко связала свои судьбы с судьбами человечества, борющегося за свое освобождение, и из творчества для многих избранных стала творчеством для масс».

Художник из Киева А. С.



Мистецкий и юбилею поэта выполнил экслибрис.

На книжном знаке — строки из его стихотворения: «Я верю в свой народ несокрушимой тысячелетней верой».

Л. ТАРТЫНСКИЙ.

Инженер домостроительного комбината, библиофил.