

«ПОЭТ ВЕЛИКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»

Сегодня — 100 лет со дня рождения

Демьяна Бедного



А. М. Горького, Владимир Ильич «усиленно и неоднократно подчеркивал агитационное значение работы Демьяна Бедного». По свидетельству В. Д. Бонч-Бруевича, он «характеризовал его произведения, как весьма остроумные, прекрасно написанные, меткие, бьющие в цель». В последние месяцы жизни Ильича, писала Н. К. Крупская, «он любил слушать стихи, особенно Демьяна Бедного. Но нравились ему больше не сатирические стихи Демьяна, а пафосные».

С первого дня Великой Отечественной войны Д. Бедный публиковал в «Правде», «Окнах ТАСС» стихи, утверждавшие веру в народные силы, завывшие к победе. Рисунки к некоторым из них делал живописец и график, лауреат Государственной премии СССР Г. К. Савинкий, учившийся в свое время в Пензенском художественном училище.

Еще в 1923 году Д. Бедный получил первую награду Советской Республики — боевой орден Красного Знамени. В обращении, принятом Президиумом ВЦИК, где он был назван «поэтом великой революции», отмечалось, что его произведения, «простые и понятные каждому, а поэтому необыкновенно сильные, зажигали революционным огнем сердца трудящихся и укрепляли бодрость духа в труднейшие минуты борьбы».

Творчество замечательного мастера политической сатиры, одного из зачинателей поэзии социалистического реализма по-прежнему в боевом строю советской литературы.

О. САВИН,
филологиче-

кандидат
ских наук.
Пенза.

22 мая 1918 года пензенские «Известия» поместили статью «Неугасающая сила», под которой стояла подпись Ст. Дов. Таким псевдонимом подписывал иногда свои материалы местный журналист С. Д. Давыдов. Он вспоминал суровое время гонений на рабочих, «время кандалной жизни, расстрелов и массового погребения живых людей в царских тюрьмах», начав публицистическое выступление строками из стихотворения Демьяна Бедного:

Полна страданий наших чаша,
Слились в одно и кровь, и пот.

Не не угасла сила наша:
Она растет, она растет!

Автор статьи, хорошо знавший дореволюционный Петербург (учился там в университете, публиковался в «Правде»), с любовью говорил о первой массовой рабочей газете, которая, по его словам, «кричала правду, хотя в рот ей то и дело совали цензурный платок и черные фараоны кинками таскали ее в полицейские участки». В городе на Неве Степан Давыдович видел поэта, о котором позднее написал в пензенском журнале «Работай и учись»: «В «Правде» был Демьян Бедный, и рядом с ним не нужно было никого другого. Демьян развешивал тогда свои силы могуче и ярко... Его имя гремело среди рабочих, под его хлыстом сжимались и линкваторы из «Луца», и думцы, и все демьяновы «крестники»...»

Стихотворение «Полна страданий наших чаша...» увидело свет (за подписью «Е. Придворов») в первом номере «Правды» за 5 мая (22 апреля) 1912 года. И все дальнейшее творчество пролетарского поэта, агитатора, публициста, в том же году ставшего членом ле-

нинской партии, было неразрывными узами связано с этой газетой. На ее страницах в течение десятилетий регулярно появлялись его сатирические стихи, басни, стихотворные фельетоны, частушки, раешники, песни, не оставлявшие читателя равнодушным. Произведения Демьяна Бедного (Мужика Вредного, Деда Софрона и Якима Нагого, Солдата Яшки — Медной Пряжки) приходили в заводские цехи и крестьянские избы, солдатские казармы, находя путь к людским сердцам, помогая разобратся в перепутях крутого сложного времени, отыскать в жизни свое настоящее место.

В послереволюционные годы произведения Д. Бедного находились на передовой линии огня, публиковались и в пензенских газетах «Известия», «Голос правды», «Молот», «Красное знамя», «Пензенская коммуна». Там увидели свет «Ерши и вьюны», «Кандидаты на... фонари», «Красная конница», «Миллиончик-миллион», «Гулимджан», «Не заступайте женщине дорогу», «В монастыре», другие стихотворения. Это был живой

отклик на события гражданской войны, непосредственным участником которой являлся сам поэт. Подлинно народной стала его песня «Как родная мать меня провожала».

В одном из номеров «Красного знамени» за 1919 год появилось стихотворение «Ур-ра!», к которому Д. Бедный предпослал эпиграф: «Торжественное письмо купцов, помещиков и дворян Деникину...» Были в этом произведении, написанном от имени дворянина Луки Будищева, орловского помещика Зубодробилова и первой гильдии купца Шкуродерова такие строки:

Орловцы, тульцы и рязанцы,
Тамбовцы, пензенцы, казанцы,
И вятчи и пермяки,
И старики, и новобранцы,
Айда-те под ружье,

под ранцы,
Скидайте, хамы, армяки...

Формировавшиеся в Пензе воинские части уходили на фронты под музыку марша, которую написал на текст стихотворения Д. Бедного «Красноармейская звезда» («Не Марс нам светит с вы-

шины») преподаватель народной консерватории, а позднее Пензенского музыкального училища С. Г. Грасгоф. Возмущенно и приподнято звучали строки его припева:

Как в чистом поле алый мак,
Наш боевой сверкает знак,
Свидетель связи вековой
Семьи всемирной,

трудо-
вой,
Символ победного Труда —
Красноармейская Звезда!
Стихи Д. Бедного появлялись в пензенских изданиях не без участия С. Д. Давыдова, который пронес любовь к творчеству любимого поэта через всю жизнь. В ноябре 1919 года он опубликовал в «Красном знамени» отзыв на сборники «Диво дивное», «Читай, Фома, набирайся ума», «О Митяке-бегунце и о его конце», где, называя произведения Демьяна незаменимым агитационным оружием, писал: «Каждое его стихотворение — выстрел по белым, выстрел меткий и четкий, щелкающий как бич. Каждая его книжка — пулеметная лента».

В 1925 году на карте Пензенской губернии появился город Беднодемьяновск — так стал называться быв-

ший Спасск. Сообщив о его переименовании, уездная газета писала 12 сентября: «Среди рабоче-крестьянской читательской массы Демьян Бедный имеет прямо-таки легендарную популярность. Книжку его стихов можно встретить даже там, где не ожидаешь встретить вообще какой-либо книги».

На страницах уездной газеты «Плуг и молот» публиковались письма, которые присылал в город своего имени Ефим Алексеевич. «Желаю беднодемьяновцам, — говорил он в одном из них, — всего, что может пожелать человек, отдавший все, что он имел лучшего, делу революции, делу раскрепощения крестьян и рабочих. Понадобилось бы отдать жизнь, отдал бы и жизнь. Но хвалиться тут нечем и чествовать не за что. Величайший из нас был и скромнейший из нас — я говорю о В. И. Ленине.

Храните и выполняйте ленинские заветы».

Д. Бедный с горячей любовью относился к В. И. Ленину, который заметил талантливому поэту и принял дружеское участие в его судьбе. По воспоминаниям