



# «Я ДОЛГ ИСПОЛНИЛ СВОЙ...»

• К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ ДЕМЬЯНА БЕДНОГО

О жизни и творчестве талантливого советского поэта Демьяна Бедного написано немало книг. Легендарный полководец, трижды Герой Советского Союза С. М. Буденный в свое время писал: «Имя его в годы гражданской войны у красноармейцев было исключительно популярным. И эту ни с чем не сравнимую популярность принесли Демьяну Бедному его стихи, басни, фельетоны и песни. Никто другой из поэтов периода гражданской войны в своем творчестве не был столь революционным и народным, как Демьян Бедный. Трудно представить себе бойца, командира и тем более политработника Красной Армии, который бы не знал и не любил этого писателя-борца. Даже тогда, когда в газете публиковались произведения Демьяна Бедного без его подписи, — все узнавали, кому они принадлежат. У него свой стиль, присущий только ему почерк. Стихи Бедного передавались из уст в уста и, как правило, не оставались просто стихами, а превращались в боевую песню, которую пели красноармейцы в тяжеле-

лых походах и в часы короткого отдыха после боев».

...Шел 1920-й год. Молодая Советская республика в кольце огней Штабной поез командующего Южным фронтом. У вагонного окна, примостившись за маленьким столиком сгорбившись. Д. Бедный что-то пишет. И вот из-под его пера рождается новое стихотворение. Это — «Манифест барона фон Врангеля». Прочитав его, командующий фронтом М. В. Фрунзе расхохотался: — Вот это здорово!

Решено — новые стихи надо отпечатать отдельной листовкой. «Каким тиражом?» — спросили у Фрунзе.

— Печатайте хоть миллионы! Чем больше, тем лучше!

В тот же день полиграфисты набрали текст, и были пущены в ход все печатные станки политотдела фронта.

Об этом эпизоде рассказывает библиограф поэта, известный советский критик И. С. Эвентов:

— Листовки грузили в самолеты и отправляли на позиции. Забросали «Манифестом» почти всю территорию Крыма: города, поселки, побережье. Царский герб (на узких бумажных листах его нарисовали умышленно, дабы прив-

лечь внимание врангелевских солдат — А. К.) поначалу сбивал с толку даже врангелевских офицеров: они хватались за «Манифест» и лишь потом с яростью рвали листовку. Солдаты же читали ее сперва втихомолку, потом вслух, прятали за пазуху.

В верхнем течении Ингула соседи широкой украинской степи затерялось село Губовка. Когда-то оно было Херсонской губернии, а по современному административному делению относится к Компанеевскому району Кировоградской области. Вспоминая о своем раннем детстве, осенью 1920 года Д. Бедный писал в автобиографии: «Пилларово Ефим Алексеевич, крестьянин села Губовки, Херсонской губернии, Александрийского уезда, — таково мое подлинное имя и звание». Родился я 13 апреля 1883 года в вышеназванном селе».

Демьян Бедный — литературный псевдоним. Этим поэт еще раз подчеркнул, что его творчество — это голос беднейшего простонародья. Он говорил его языком и от его имени, продолжал лучшие традиции русской классической поэзии и народного творчества.

Д. Бедный был современником В. И. Ленина, который сыграл большую роль в становлении поэта. Владимир Ильич постоянно следил за его творчеством, своим чужим словом и вниманием оказывал помощь и поддержку. И в тоже вре-

мя В. И. Ленин первым заметил и недостаток в его поэзии. Но эта критика была взыскательной и дружеской. Даже в последние минуты жизни стихи Бедного оставались в числе любимых книг вождя.

Общественная и литературная деятельность Демьяна Бедного длилась около сорока лет. За эти годы он написал около 250 тысяч стихотворных строк, опубликовал свыше 200 книг. Они вышли тиражом более 12 миллионов экземпляров. Творчество боевого запевалы было связано с важнейшими этапами в истории Советской страны и его народа — от первой революции в России до победы над фашизмом в Великой Отечественной войне. Лучшим памятником поэту стала всенародная к нему любовь.

Многие николаевцы хорошо знают своего земляка писателя Адриана Митрофановича Топорова — автора нескольких популярных книг. Он часто заходит в редакцию «Южной правды». Приходит к журналистам, чтобы узнать новости, поделиться своими воспоминаниями.

— Мне не довелось лично встречаться с Демьяном Бедным, — рассказывает А. М. Топоров. — Но своим слушателям коммуны «Майское утро» я прочел почти все, что было им опубликовано в советской печати. Я записал огромное количество отзывов крестьян-коммунаров «Майского утра» о произведениях Ефима Алексеевича, собранных в его объемистой книге «Старое и новое». По просьбе Алексея Максимовича Горького суждения коммунаров о книге вместе с отзывами на семь замечательных произведений других советских авторов я отправил в редакцию журнала «Литературная учеба» еще летом 1930 года. Но ни один из этих отзывов не был напечатан. А вскоре и журнал был почему-то закрыт.

Прошло 32 года, — продолжает Адриан Митрофанович. — В Институте русской литературы были найдены мои рукописи, но не все. Они напечатаны в третьем, четвертом и пятом изданиях книги «Крестьяне о писателях». Всем, написанному Ефимом Алексе-

евичем, крестьяне неизменно давали наивысшую оценку. Они считали его произведения нужными им, как хлеб насущный, как воздух и вода.

Торжественно отмечают юбилей своего земляка труженники Кировоградской области. К ним на праздник приехали известные писатели из Российской Федерации и многих областей Украины. В областном центре проведен День поэзии, посвященный 100-летию со дня рождения Демьяна Бедного. В его честь открыты мемориальные доски на одном из зданий Кировограда и Компанеевском районном Доме культуры. В эти дни на Кировоградщине проходят тематические вечера, читательские конференции.

А в Губовке зацвели абрикосы и вишни. Ярко светит весеннее солнце. Сюда на родину поэта, пришли сотни почитателей его таланта — рабочие, колхозники, студенты, школьники, писатели Москвы, Киева, Кировограда. После реконструкции в селе открыт литературно-мемориальный музей писателя. Иначе в нем новая экспозиция. В эти дни в Губовке появились еще одна аллея. Ее назвали Поэтической. На ней в честь 100-летия со дня рождения писателя гости Губовки посадили молодые березки.

Именем Демьяна Бедного названы улицы, колхозы, совхозы, суда морского флота. Одно из них приписано к ордену Ленина Черноморскому морскому пароходству. Сейчас оно находится за тысячами миль от Родины. Из Индийского океана морские теплоходы «Демьян Бедный» радируют:

— Идем с опережением графика. На борту — трубы большого диаметра, прокат, другой груз. Все это предназначено для газовой рени Уренгой — Помары — Ужгород. Шлем на родину землю наш морской привет!

Поэт как-то сказал: «Простой язык и мысли тоже». За это, очевидно, больше всего мы и любим Демьяна Бедного.

А. КОЛЕСНИК.