

# С народным говором в ладу



К 100-летию  
со дня рождения  
Д. БЕДНОГО

Демьян Бедный был удостоен звания почетного красноармейца 51-й дивизии.

После гражданской войны поэт бывал в центральных губерниях, Поволжье, выступал со злободневными стихами и баснями. Велика роль Демьяна в антирелигиозной пропаганде. Его басни «Христос воскрес», «Крещение», «Райский выкуп» и другие делали свое атеистическое дело.

С 1922 года Демьян почти постоянно жил на даче в поселке Мамонтовка Московской области. «Отец, — вспоминает сын Дмитрий, — любил свое... прищипывал и заботливо ухаживал за молодыми саженцами яблонь, слив, груш и вишен, присланными ему в подарок И. В. Мичуриным... Частыми гостями отца были крестьяне близлежащих деревень Листвяны и Звягино. Им было интересно побеседовать с известным поэтом и отчасти прибегнуть к его помощи по разным житейским делам... Иной раз крестьяне дивились осведомленности поэта в деревенских делах — настолько он наперед знал их заботы и нужды... Толковали обо всем, что волновало душу крестьянина, — вплоть до цены на махорку».

В годы первых пятилеток поэт был на Магнитострове, Днепротресте, Кузнецком металлургическом комбинате в Сибири. Всюду теплые встречи, митинги, чтение стихов, басен, фельетонов.

С начала Великой Отечественной войны поэт снова в боевом строю. В июле 1941 года в «Правде» появился цикл его стихотворений, а затем в других центральных газетах — «Анкапартизанка», «Драй петух», «Ленинграду», «Утро под Москвой». Демьян активно работал в Телеграфном агентстве Советского Союза и написал за время войны около двухсот текстов для сатирических и агитационных плакатов. В 1943 году вышел сборник его военных стихов «Несокрушимая уверенность».

Не плачь обо мне,  
протершемся в гробу,  
Я долг исполнил свой  
и смерть я встретил  
бодро.

Я за родной народ  
с врагами вел борьбу,  
Я с ним делил его геройскую  
судьбу,  
Переживая с ним и непогоды  
и вброду.

Он скончался 25 мая 1945 года, на шестьдесят третьем году жизни. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

М. ЛАПШИН,  
доцент, кандидат филологических наук.

Будучи зрелым поэтом, Ефим Алексеевич Придворов (Демьян Бедный) говорил: «Мужичкой завкаски во мне — вдосталь... Я иду к рабочему от мужика».

Он вырос в селе. В детстве пас скот, ходил с ребятами в ночное, возил и скирдовал сено. Тринадцатилетним мальчиком выдержал экзамен в Киевскую военно-фельдшерскую школу.

Через три года в газете «Киевское слово» были опубликованы его первые стихи. Он писал новые, посылал в Петербург, и в 1901 году в столичном «Сборнике русских поэтов и поэтесс» были опубликованы два его лирических этюда — «Лебеди» и «Ответ издалека».

Через несколько лет после окончания военно-фельдшерской школы Ефим Придворов поступил в Петербургский университет на филологический факультет. Он стал свидетелем кровавой драмы 9 января 1905 года. В стихотворении «День прозрения» он называет кровавое воскресенье «великим, страшным днем печали». В этот день он изжил слепое доверие к власти, которое преграждало путь к правде.

В годы реакции Ефим Придворов пишет стихи — обличительные и щемящие:

В чем держится душа!..  
Разорены акинец,  
Не эрим ни прибыли,  
ни толку.  
К примеру — твой отец:  
Последнюю намядню продал  
телку.  
За годы прежнее с нас  
подати дерут.  
Уводят тощий скот,  
последнее берут.  
Выдь на голодный двор —  
— И вой подобно волку!..

В 1908 году Ефим Придворов подружился с редактором журнала «Русское богатство» В. Г. Короленко, зав. отделом поэзии журнала революционером Якубовичем и публикует в этом издании несколько своих стихотворений.

Через два года Придворов знакомится с В. Д. Бонч-Бруевичем, а через него с видными партийными редакторами и публицистами М. С. Ольмин-

ским, В. В. Воровским. Они привлекали поэта к участию в большевистской газете «Звезда».

В декабре 1911 года на ее страницах появилось наиболее «опасное» из написанных прежде стихотворений Ефима Придворова «Сынок». Вслед за ним в «Звезде» печатаются такие произведения поэта, как «Не стало пламенных бойцов...», «Бывает час...», «Тщетно рвется мысль...», и другие. А чуть раньше было опубликовано стихотворение «О Демьяне Бедном, мужике вредном». И когда 23 февраля 1912 года в «Звезде» была напечатана первая басня поэта «Кукушка», под ней стояла подпись «Демьян Бедный».

«Как только появились первые стихотворения, а потом басни Демьяна Бедного в нашей «Звезде», — вспоминал В. Д. Бонч-Бруевич, — от Владимира Ильича пришло к нам в редакцию письмо, в котором он запрашивал, кто такой Демьян Бедный, обращал наше внимание на этого молодого, даровитого поэта и советовал нам как можно ближе привлечь его в нашу среду, к нам в газету».

Весной 1912 года Демьян Бедный вступил в ряды ленинской партии. После закрытия «Звезды» он принял самое непосредственное участие в создании «Правды». В первом же номере было напечатано его стихотворение: «Полна страданий наша чаша, слились в одно и кровь и пот. Но не угасла сила наша: она растет, она растет!». Царская охранка начала усиленно следить за пролетарским поэтом. Номера «Правды», в которых были напечатаны басни «Хозяин» и «Суд», были изъяты. Охранка учинила обыск на квартире Демьяна, но «гроза миновала».

Поэт писал своим искрометным языком обо всем, что волновало передовых людей России, — о политической жизни страны, деятельности различных партий, о рабочем движении, жизни деревни, настроениях крестьян.

В начале 1913 года вышла первая книга Демьяна Бедного «Басни». «Правда» сообщила о ее выходе, и книга быстро разошлась по России.

С началом империалистической войны унтер-офицер Ефим Придворов был зачислен в санитарный отряд гвардейского корпуса и с середины августа 1914 года участвовал в боях. В письме своему другу В. Д. Бонч-Бруевичу он писал: «Живу походной жизнью. Будет что порассказать. Нынче война особенная. Штабы порою в огне... Все мы при винтовках. Ждать можно всего. Возможно, и не вернусь. Гром от пушек все время. Трупы. Духота».

Свой воинский долг лекарь Придворов выполнял свято. Был удостоен георгиевской медали, лечил солдат... писал стихи и басни. Осенью 1915 года за «красомольные мысли и вирши» Ефим Придворов был переведен в резерв. Приехав в Петроград, стал работать в военно-промышленном комитете, пригласив к себе на службу В. Д. Бонч-Бруевича, А. С. Серафимовича, его брата В. С. Попова.

После июльских дней 1917 года, когда «Правду» разгромили юнкера, печататься под старым псевдонимом было опасно, и Демьян Бедный придумывает новый: «Солдат Яшка — медная пряжка».

За подписью Солдата Яшки 2 августа 1917 года было опубликовано стихотворение, ставшее самой яркой и убедительной агитацией против войны, которую продолжало Временное правительство:

Нам в бой идти приказано:  
«За землю станьте честной!»  
За землю! Чью? —

Не сказано,  
Помещицкой, известно!  
Нам в бой идти приказано:  
«Да здравствует свобода!»  
Свобода! Чью? Не сказано.  
А только — не народа.

В поездке Совнаркомом, вместе с В. И. Лениным, вечером 11 марта 1918 года поэт приехал в Москву и поселился в кремлевской квартире. Здесь бывали многие знакомые и друзья — Ф. Шляпин, М. Горький, И. Москвин, М. Тарханов.