МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ 13 АПР 1983
г. Ростов

Сегодня — 100 лет со дня рождения Демьяна Бедного

НАРОДНЫЙ ПОЭТ

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения Демьяна Бедного. Свое вдохновенное творчество выдающийся поэт-трибун посвятил Революции, служению народу, обращаясь к которому, он писал:

Родной народ...
Ты мне один судья
прямой, нелицемерный,
Ты, чьих надежд и дум
я — выразитель верный...

ПЕЧАТАТЬСЯ Демьян Бедный начал в 1909 году. Его первые стихотворения появились на страницах журнала «Русское богатство», а затем в большевистской газете «Звезда». Они публиковались за подписью — Ефим Придворов.

Псевдоним, вошедший в историю советской литературы, поэт избрал позже, при любопытных обстоятельствах, о которых рассказал в своих воспоминаниях один из сотрудников газеты «Звезда» — Н. Полетаев «Однажды, — писал он, — придя к нам в типографию, поэт принес небольшое, но очень звучное стихотворение с подписью: «Демьян Бедный — мужик вредный» Следующий его приход мы уже встретили возгласами: «Демьян Бедный идет!» Так эта кличка осталась за ним, а впоследствии он стал ею подписываться под своими произведениями»

Вступив в 1912 году в ряды большевистской партии, Демьян Бедный начал работать в редакции только что организованной В. И. Лениным газеты «Правда». Живо откликаясь на важнейшие события политической жизни России, поэт в своих баснях и стихотворениях обличал произвол царских властей, ренегатство буржуазных писателей, призывал трудящихся к единению и сплочению в борьбе за освобождение от царского ига.

Произведения Демьяна Бедного привлекали внимание В. И. Ленина, высоко отзывавшегося о его творчестве. Заметил Ильич и вышедший в 1913 году в Петербурге первый сборник басен талантливого поэта. Прочитав эту книгу, Владимир Ильич, находившийся в эмиграции, писал А. М Горькому: «Видали ли «Басни» Демьяна Бедного? Вышлю, если не видали. А если видали, черкните, как находите?».

Столичная же пресса оставила книгу Демьяна Бедного без внимания. Первую рецензию на сборник его басен, опубликовала в апреле 1913 го. да ростовская газета «Утро юга». «Новый талант, — утверждал автор рецензии, — не просто подающий надежды, каких теперь много, а действительно прочное достояние искусства» Через некоторое время на книгу Демьяна Бедного откликнулась и газета «Донская жизнь», выходившая в Новочеркасске. Рецензия была опубликована под заголовком «Внук дедушки Крылова» «Наконец-то этот внук нашелся, нежданно-негаданно, как раньше Максим Горький, и сразу же смело и дерзко уселся на вершине современного Парнаса в ряду лучших наших поэтов»

Ознакомившись с этими статьями, Демьян Бедный поблагодарил авторов за внимание к своей книге и хорошие отзывы о ней. Так было положено начало его творческим связям с донской прессой

ВОСТОРЖЕННО встретил поэт победу Великого Октября. Выступая в «Правде» с баснями, стихами и политическими фельетонами, он разоблачал врагов революции, молодой Республики Советов, обращался с призывом к трудовому народу теснее сплотиться вокруг ленинской Коммунистической партии и активно участвовать в строительстве новой жизни.

Среди произведений, написанных Демьяном Бедным в первые послереволюционные годы, были и стихи, посвященные донскому казачеству. Некоторые из них вошли в его сборник «Красный казак», вышедший в 1919 году в издательстве ВЦИК (один экземпляр этого сборника хранится в кремлевской библиотеке В. И. Ленина).

Многие стихи Демьяна Бедного в начале 20-х годов публиковались в ростовской газете «Трудовой Дон» (так в то время назывался нынешний «Молот»), всегда вызывая огромный интерес читателей.

Поэт любил путешествовать по Советскому Союзу. Эти поездки давали ему возможность ближе познакомиться со многими районами нашей страны, новостройками пятилеток, общаться с широкими массами рабочих и крестьян.

Во время одной из таких поездок, осенью 1930 года, Демьян Бедный приехал в Ростов. Его спутником был писатель Валентин Катаев В наш город они приехали из Сталинграда, где знакомились с тракторным заводом. Беседуя с ростовскими журналистами, поэт вспоминал, что впервые побывал в наших краях в 1921 году, когда Первая Конная армия была переброшена на Северный Кавказ Тогда в станице Пролетарской он встретился с С М. Буденным

Несколько дней Демьян Бедный и Валентин Катаев знакомились с городом, Огромное впечатление произвело на них посещение Сельмаша Знакомству с нашим городом они посвятили стихотворение, в котором были такие строки:

Верней нет вывода простого,
Как тут мозгами ни верти:
Живее города Ростова
На нашем юге не найти.

ПРИЗЫВНО звучал голос поэта-трибуна с первых дней Великой Отечественной войны. Активно сотрудничая в «Правде» и других изданиях, Демьян Бедный участвовал также в выпуске фотоплакатов «Окна ТАСС». Он писал о героизме воинов Советской Армии, громивших ненавистного врага, и о трудовых подвигах советских людей, выполнявших заказы фронта.

В одном из фотоплакатов, выпущенных летом 1942 года, рассказывалось об ожесточенных боях в районе Ростова. Эпизоды этих боев отразил в своем рисунке известный советский художник Соколов-Скаля. Подпись к рисунку создал Демьян Бедный:

Враг новый рыщет на Дону.
Помянем, братцы, старину,
Почтим и прадедов и дедов,
Ударим так, чтобы никогда
Уж не воспрянула орда
Осатанелых людоедов!

Боям под Ростовом Демьян Бедный посвятил и стихотворение, опубликованное 25 июля 1942 года газетой «Красная звезда».

14 февраля 1943 года — одна из знаменательных дат истории Великой Отечественной войны. В этот день войска Южного фронта, сломив упорное сопротивление противника, овладели Ростовом-на-Дону. На следующий день, рядом с сообщением Совинформбюро о новой замечательной победе воинов Советской Армии газета, «Правда» опубликовала стихотворение Демьяна Бедного:

Поэмы сказочной
часть первая готова
Захватывает дух
от боевых страниц!
Чрез сотни городов,
селений и станиц
От Сталинграда до Ростова
Победный пройден путь;
Ростов советский снова!
Пусть знают псы,
судьбе своей не рады,
Как мы за Родину стоим!
Раздавленные,
Впредь грозить нам
эти гады
Закажут правнукам своим!

До последних дней своей жизни народный поэт-трибун Демьян Бедный оставался в боевом строю, одним из замечательных поэтов-бойцов, к штыку приравнявших перо.

С. ГУРВИЧ.