13 АПР 1983

Социалистическая ИНДУСТРИЯ

Подвиг поэта

В далекие годы гражданской войны и позже, потом — творчество Демьяна Бедного, чье 100-летие мы сегодня отмечаем, было как бы на слуху нашего народа. Его стихи, песни, басни знал чуть ли не каждый. Призывы и лозунги Коммунистической партии, в которую он вступил в 1912 году, поэт умело претворял в стихи, эпиграммы, поэмы. О многом говорит такой факт: за четыре года после Октябрьской революции поэт опубликовал почти 100 тысяч стихотворных строк.

Демьян Бедный, как никто, знал силу русского слова, его глубины и основы, он был популярен в народе. По долгу своей памяти хочу рассказать, чтобы подтвердить популярность поэта: на Южном фронте писал стихи безвестный красноармеец не только в манере Демьяна Бедного, но взявший себе тот же самый псевдоним. Деникинцы захватили поэта-красноармейца и тотчас же расстреляли его, так велика была ненависть врагов к творчеству подлинного Демьяна Бедного.

У нас на московском заводе «Серп и молот» работал тянульщик Александр Коротков. Он часто читал демьяновские стихи и басни на вечерах самодеятельности в рабочем клубе, а иногда незадолго перед началом работы.

На насосной станции завода работал машинист Морозов — давнишний корреспондент газеты «Правда». Он, как видно, долго приглядывался к Саше и его выступлениям в качестве чтеца. А как-то в воскресенье он привел Сашу в квартиру Демьяна Бедного. На следующий день, в понедельник, по дороге в цех Саша нагнал меня. Он достал из-за пазухи том Демьяна Бедного.

— Вчера Демьян подарил. И даже подписал. Хорошо вчера с Морозовым погостили. Читал его стихи. Похвалил он меня за лихость. Сказал я Демьяну и о тебе. Растет, мол, у нас рабочий подросток, пишет стихи и даже изредка в газетах печатается. А Демьян сказал, что он слышал о тебе.

Те слова согрели меня, во многом утвердили стремление стать поэтом.

Демьян Бедный был вместе с красногвардейцами на разных участках фронта, там он создает одну из самых популярных песен «Проводы». Ее подхватили комсомольцы, исполняли песню в лицах, то есть в инсценировке, песню пел народ.

На Южном фронте у белогвардейцев появились танки, полученные от Антанты. И вместе с ними родилась танкобоязнь. Поэт-агитатор создает песню, в которой танки называет запросто «танькаами». В той песне хорошо сочетались в единое и солдатская соленая шутка, и озорная частушка. Приведу припев: «Как пальнет по «таньке» Ванька, «танька», глядь, колеса врозь!».

...Я иногда встречался с Демьяном Бедным в книжных лавках в центре Москвы. Как-то я похвастался перед ним недавно приобретенными книгами.

Поэт хитровато улыбнулся и с усмешкой спросил:

— А не приобрел ли ты еще гоголевские «Мертвые души» в издании Маркса?

— А вы откуда узнали про это?

— Вас, начинающих книголюбов, букинисты и ловят на крючок таких изданий. А спина-то у вас не болела? Как только донесли книгу домой? В ней почти без малого пуд! Не то приобретаете, не то!

Этот урок я не забыл...

Поэт-трибун, поэт-агитатор прежде всех литераторов был награжден орденом Красного Знамени. Обращаясь к народу, он называл себя Демьяном Бедным — мужиком вредным и просил «братьев-мужиков поддержать большевиков». В стихотворении «Правда-матка» Демьян Бедный говорит о времени и о себе: «Одной дороги с Лениным я с давних пор держусь».

Вспоминается конец января 1924 года. Стоят и держатся лютые морозы. Нет больше Владимира Ильича Ленина. Демьян Бедный создает необычайное по краскам и выразительности стихотворение «Снежинки»:

Шли лентою с пригорка
до ложбинки
От снежного сугроба
на сугроб.
И падали, и падали
снежинки
На ленинский — от снега
белый — гроб.

Через три года он публикует стихотворение «Никто не знал...» о дне рождения Ленина.

В 1929 году во время конфликта на КВЖД Демьян Бедный откликается задорной с частушечным вступлением песней: «Нас побить, побить хотели!». И это произведение тотчас приняли на вооружение воины Дальневосточной армии. Подобные примеры о силе и значении творчества поэта можно приводить и приводить!

Творчество поэта-агитатора, поэта-лирика, поэта-баснописца велико и значимо. Значимо и велико и его место в нашей русской советской поэзии. Поэтический труд Демьяна Бедного видится сегодня его великим подвигом.

Яков ШВЕДОВ.