

НАШ КАЛЕНДАРЬ

«НЕТ ПОЭЗИИ НЕАГИТАЦИОННОЙ...»

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДЕМЬЯНА БЕДНОГО



Борис Ефимов. И сейчас в моем собрании фронтовых документов сохранилось несколько десятков таких «агиток» Демьяна Бедного времен Великой Отечественной войны. И я представляю: вновь, как и в гражданскую войну, большой, грузный человек с пронзительным взглядом шагает по широкой улице: форменная фуражка, подарок матросов Балтики, изрядно вытертая кожаная куртка; и слагаются стихи — боевые, чеканные:

Мы отразим врагов.
Я верю в свой народ
Несокрушимую
тысячелетней верой.

Б. ЧЕЛЫШЕВ,
доцент Тираспольского пединститута.

ЕФИМ ПРИДВОРОВ писал много, запоем. Изводил горы бумаги, но не печатался. От тех юношеских опытов почти ничего не осталось. Писал и — сжигал.

Наконец, решившись, выбрал журнал «Русское богатство» — издавал его В. Г. Короленко, а отдел поэзии вел бывший народоволец, прошедший царскую каторгу, П. Ф. Якубович-Мельшин. В автобиографии Демьяна Бедного я прочитал: «Стихи стал печатать в 1909 году в «Русском богатстве».

Верхние полки моей библиотеки занимают дореволюционные журналы. Вот и «Русское богатство» за 1909 год. Листаю, и в первом же номере обнаруживаю стихотворение Е. Придворова «С тревогой жуткой привлек встречать я каждый день...». Конечно, это стихотворение известно исследователям творчества Демьяна Бедного. Но ведь я держу в руках не современную книгу, а старый журнал с первой его публикацией! Представляю автора, молодого, жизнерадостного, вот с такой же книжкой «Русского богатства». Он крупно шагает по шумной улице, останавливается, раскрывает журнал и еле сдерживает затанцующую радость: он — поэт!

И все же сотрудничество с народническим журналом у Демьяна Бедного не получилось. Редакция отклонила одно стихотворение за другим. Ведь их строки звучали так: «Все кровь течет», «В моей родной стране

кого-то где-то злобно думат!», «... Мстить дает зарок!»

С 1911 года Ефим Придворов — автор большевистской «Звезды». Здесь то он и взял себе псевдоним — Демьян Бедный. Такая необычная фамилия возникла не в результате выдумки: Демьяном звали родного дядьку, которого односельчане окрестили кличкой «Бедный».

Первое письмо Ленину Ефим Алексеевич написал 15 ноября 1912 года: «Демьян Бедный шлет сердечный привет. Хочу непосредственно списаться с Вами. Жду ответа с указанием этого или иного надежного адреса. Адресуйте: С. Петербург, Надеждинская, 33, кв. 5. Редакция журнала «Современный мир», Демьяну Бедному».

Ленин ответил. Завязалась переписка.

Я обратил внимание на то, что Ефим Алексеевич сообщил Ленину адрес для переписки — «Современный мир». Это был журнал, тяготевший к марксизму, незадолго до первой мировой войны в нем активно сотрудничали большевики. К счастью, у меня оказались все номера «Современного мира» за 1913 год. Теперь, перелистав журнал, я увидел: почти в каждом номере стихи, сказки, басни Демьяна Бедного. Он сек в них думских деятелей, сановников, попов, меньшевиков, реакционные газеты. И я долго еще просматриваю журнал за журналом в поисках его стихов и басен...

Демьян Бедный как поэт-гражданин был рожден газетой и для газеты. Крупные жанры его не привлекали, а небольшое стихотворение давало возможность держать руку на пульсе жизни, тут же откликаться на то или иное событие. Вот, к примеру, самая обычная газетная новость-информация: европейские астрономы собираются приехать в Россию понаблюдать полное солнечное затмение. А у поэта уже готовы к их приезду стихи:

В чем тут может быть сомнение?
Хоть весь свет ты опроси:
Видеть полное затмение
Можно только на Руси!

Только свержение царизма и дало ему возможность заговорить во весь голос. Петроград. Стачки. На фронтах — братание. А как популярны у солдат его стихи!

С приходом к власти большевиков Демьян Бедный становится «поэтическим полпредом» Советов в народе. Его ждут и на фронтах гражданской войны, и в «красных деревнях», и на стройках. Его стихотворения идут в «Правду» то с Урала, то из Сибири, Поволжья, Прибалтики. В вагоне он пишет знаменитый «Манифест барона фон-Врангеля»: стихи рождаются на стройплощадках, на лесосплавах. И тут же его строчки подхватываются массой. Профессор И. В. Ошпский вспоминал о солдатской песне на стихи

Демьяна Бедного «Приказано да правды не сказано»:

«Эту песню распевала молодежь, милиция и красногвардейцы на улицах Кишинева в 1917 году».

А как тепло отзывался о Демьяне Бедном наш земляк, один из активных организаторов молодежи и первых отрядов Красной гвардии Бессарабии И. Э. Якир! Очипский вспоминал, как на литературно-художественном вечере, организованном для воинов Красной Армии, Якир говорил о том, что «в толпе легко отличить поэта: он осанистый, высокий, с мощным черепом; на могучих плечах покоится тяжелая голова; в солдатских шароварах, заправленных в сапоги, в знаменитой буденовке и гимнастерке с широкими красными петлицами. Остроконечный шлем и петлицы делали его похожим на древнего богатыря, прямо сошедшего с картины Васнецова».

В моей библиотеке только пять книжечек Демьяна Бедного, изданных при его жизни. Они по-своему дороги мне. Вот первая книжка басен 1913 года. Владимир Ильич Ленин, прочитав книжку, писал Горькому: «Видали ли «Басни» Демьяна Бедного? Вышло, если не видали. А если видали, черкните, как находите?».

А вот книжечки с антирелигиозными стихами и баснями — «Новый завет без изъятия евангелиста Демьяна»: на обложке вместо мифологического Христа изображен сам Демьян Бедный с нимбом святого воирут

головы, а на сияющем диске солнца — серп и молот!

Еще одна книжечка, предназначенная для школьников. По ней я впервые познакомился с его героической поэмой «Главная улица».

Каждая книжка для Демьяна Бедного — как для полководца выигранное сражение. Большая или малая, но все же победа. «Нет поэзии неагитационной...», — считает он.

Новая басня, сатирическое четверостишие, «Окна РОСТА», странички «Правды», «Красной газеты» или «Бедноты» — он в действии, в боевой готовности. Перо, приравненное к оружию, к рабочему молоту. Миллионы тиражи его «агиток». И самоотверженный труд удостаивается высокой награды: М. И. Калинин вручает поэту в его сорокалетний юбилей орден Красного Знамени. Это первый орден, которым наградили писателя в Советской России!

На листе новая басня. А сбоку приписано: «Немцы-фашисты на нас нападут... Завтра подам везде заявления о предоставлении мне работы на любом участке фронта. Д. Бедный».

Эту запись он сделал 22 июня 1941 года.

На большом пути от Сталинграда до Вены я не раз встречал хлесткие стихи Демьяна Бедного. На листовках, на почтовых открытках. Передко рисунки к ним выполняли Кукрыныксы,