

# «СТИХ—МОЙ ПОДВИГ ЕЖЕДНЕВНЫЙ...»

К столетию со дня рождения Демьяна Бедного

Литературная и человеческая судьба Демьяна Бедного — исключительны. Выйдя из гущи жизни, из самых низов народа, он стал устами народа на крутом выражении истории, чутким сейсмографом его дум и интересов. Миллионные тиражи книг Демьяна были хлебом насущным для миллионов обездоленных.

Тут есть над чем задуматься. Легче всего отмахнуться от популярности Демьяна, как это и делали в свое время литературные снобы, считая ее чем-то второстепенным, временным, не заслуживающим внимания и не имеющим отношения к «высокой» литературе. Гораздо сложнее обосновать глубинные, коренные связи поэта с народной жизнью во всем комплексе историко-социальных, этнических и психологических факторов.

Теперь, когда прошло сто лет со дня рождения Демьяна Бедного, четко прослеживаются истоки его творчества, его здоровая генетическая основа, та линия, которая по сути никогда не прерывалась в отечественной поэзии, но которая впервые получила возможность исповедаться с безоглядной искренностью и прямотой.

Эпоха всепланетарных сдвигов и потрясений преподнесла Демьяну Бедному редкостный по великодушию подарок — дружбу В. И. Ленина. Как тонкий политик, наделенный к тому же глубоким, воспитанным на классических образах, эстетическим чувством, Ленин уже в первых публикациях поэта в большевистской печати увидел таранную силу будущей агитационной работы автора. И потому в 1913 году так решительно встал на защиту Демьяна.

До последних дней Ленин неизменно деликатно, но твердо направлял работу поэта в русло потребностей времени. Что и говорить — Демьяну крупно повезло. Он и сам признавал это много раз. Но это — потом. Сначала был путь от Ефима Придворова до Демьяна Бедного. Путь сложный и драматический. Начало его — в степном украинском селе.

Оглядываясь на свое детство, Демьян всегда вспоминал о нем с неизменной горечью. Не оно ли, детство, наложило тяжелый отпечаток на характер поэта, стало одной из причин того, что всю жизнь наступал на горло своей лирической музе, отдавая предпочтение сатирическому, обличительному слову?

На 14-й странице метрической книги Покровской церкви села Губовки Александрийского уезда Херсонской губернии (теперь Компанеевский район Кировоградской области) читаем, что у уволенного в запас бомбардира Алексея Софроновича Придворова и его жены Екатерины Кузьминишны 1 (13) апреля 1883 года родился сын Ефим.

Известно, как остра детская память. Пережитое, услышанное в детстве стало для Демьяна Бедного тем родником, из которого он черпал всю жизнь. Осмелюсь утверждать, что губовский, а потом елизаветградский «университеты» и определили в значительной мере его дальнейшую судьбу, именно там получил он первые горькие уроки социальной несправедливости,



столкнулся с ежедневными человеческими драмами. На это накладывалась и семейная трагедия Придворовых: постоянные ссоры, пьянство и драки, что в конце концов завершилось гибелью отца.

Учился Ефим не в земской, как утверждают биографы и исследователи творчества Д. Бедного, а в церковно-приходской школе.

Время темное, глухое...  
И забитость, и нужда...  
Ой ты, времечко лихое,  
Мои юные года!  
Перед кем лишь мне,  
парнишке,  
Не случилось спину гнуть?  
К честным людям, к умной  
книжке  
Сам протаптывал я путь.

Страшная жизнь, но она насыщала наблюдательного паренька таким знанием, какое вряд ли почерпнул даже из самых мудрых книг, и она же закаляла его бойцовский характер, будто готовя к нелегким испытаниям. По счастливой случайности — благодаря проезду именитого филантропа, которого сельский мальчуган приветствовал стихами собственного сочинения, стала реальностью мечта о дальнейшей учебе. Вместо елизаветградской обшарпанной мастерской, куда, по договоренности, должен был попасть юный Придворов, он неожиданно оказался в Киевской военно-фельдшерской школе. Для дружка это был ад, для него — по его личным словам, — почти рай.

Вся дальнейшая судьба Демьяна складывалась в городе, но корни его навсегда в родном селе. Уйму впечатлений вынес он именно отсюда.

Самобытное явление, имя которому Демьян Бедный, и до сих пор остается в определенной мере загадочным, поражает яркой вспышкой. Наверно, новое поколение демьяноведов скажет об этом свое слово. Можно по-разному относиться к творчеству поэта, многое у него написано в спешке, много вторичного, а то и ошибочного. Но Демьян Бедный непоколебимо стоял на передовой линии своей навсего пронизанной классовыми бурями эпохи. Своим богатырским ростом, страстностью, неуемной жаждой борьбы, умением давать резкую отповедь противникам он напоминает Владимира Маяковского.

В стремительных железных ритмах «Главной улицы», под которой мог бы подписаться и Маяковский, чувствуется неукротимая поступь бесчисленных масс:

Каждый год на Кировоградщине в день рождения Демьяна Бедного проводится областной День поэзии. Вспо-

минается, как по случаю этого праздника один из актеров местного драматического театра читал в Кировограде на центральной площади имени Кирова «Главную улицу». Люди слушали завороженно. И подумалось, как тесно связана с этим городом биография поэта. Здесь он жил в детстве, здесь четыре года служил фельдшером, здесь готовился к экзаменам за полный курс гимназии, сочинял стихи. Отсюда же написал заявление на имя ректора Петербургского университета. И уже принятый в университет, он на следующий год снова посетил родной город. Это факт известный. Известно и другое: в том же году студент историко-филологического факультета стал свидетелем революционных волнений на заводе Эльворт, нынешней «Красной звезде».

После 1905 года Демьян Бедный в Елизаветграде больше не бывал. Но связь его с родным краем не оборвалась. Она продолжалась в его творчестве. В апреле 1919 года в елизаветградской газете «Коммунист» было напечатано стихотворение-послание поэта «Меньшевицам». А в апреле 1920 года на первой полосе местной газеты «Известия» редакция поместила стихотворение «Обреченные», в котором гневно развенчивались беллецы за границу. К тому времени Демьян Бедный был уже широко известен в массах, слово его звучало на всю страну.

Поэт решительно восставал против трактовки своего творчества, как факта сугубо литературного. Выступая на Первом съезде писателей, он сказал очень убедительные слова: «Я, как чернорабочий, не брезговал в работе никакой темой. Все шло на потребу времени и действия. В двадцати томах моих стихов не ищите филигранных шедевров. Агитационное мастерство имеет свои законы. Агитатор бросает во вражий стан не розы, а разрывные снаряды». И далее: «Я принадлежу к породе крепкозубых. Я к тому же сатирик. У меня бивни. И этими бивнями я служил революции двадцать пять лет. Верно: не молодые бивни. Старые. С надломами и почетными зазубринами, полученными в боях. Но бивни эти, смею вас уверить, еще крепкие».

Что можно добавить к этим словам? И нужно ли добавлять вообще? Прекрасно владея совершенным оружием сатиры, возродив на новой почве крыловскую басню и тем самым опровергнув мнение о ее анахронизме, — Демьян Бедный доказал почти универсальность своего оружия в поединке со старым миром. Но он был еще и тонким лириком. Читаешь его наследие, и тебя не оставляет ощущение нереализованности мощного лирического дара.

Новой гранью засверкал талант Демьяна в годы Великой Отечественной войны. Засучив рукава, старый мастер с молодым задором погрузился в работу и снова удивил всех своей продуктивностью.

Демьян Бедный принадлежал не только прошлому. Сам его пример — человека из народа — поучителен самоотверженным служением народу.

Владимир  
БАЗИЛЕВСКИЙ.

## ПОЭТУ РЕВОЛЮЦИИ

Трудящиеся Кировоградщины широко отмечают столетие со дня рождения своего земляка, выдающегося советского поэта Демьяна Бедного, произведения которого высокую оценку дал В. И. Ленин.

В Кировоградском педагогическом институте имени А. С. Пушкина состоялась научно-теоретическая конференция. Работало пять секций, заслушано около 50 докладов и сообщений. После конференции дочь Демьяна Бедного Т. Е. Придворова, поэты из Москвы, Новосибирска и Киева, прибывшие на торжества, побывали

в трудовых коллективах областного центра. Они встретились с рабочими, рассказывали им о талантливом поэте, читали свои стихи.

А в прошедшую субботу на родине Демьяна Бедного — в селе Губовке Компанеевского района состоялся торжественный вечер, на котором выступили секретарь партийной организации колхоза имени Свердлова В. В. Жученко, доярка Т. А. Терещенко, учительница местной школы Л. Г. Косога и др. Они с большой любовью говорили о своем славном земляке, рассказали о трудовых успехах. На вечере

выступили поэты Леонид Решетников, Алексей Марков, Людмила Шикина, Евмен Долман, Дмитрий Иванов, Андрей Дынник. С большим интересом слушали собравшиеся рассказ Т. Е. Придворовой, дочери Демьяна Бедного.

Трудящиеся села, гости ознакомлены с многочисленными экспонатами народного литературно-мемориального музея.

В воскресенье праздник завершился торжественным заседанием в Компанеевке.

И. БРАТЧЕНКО.

Корр. «Правды Украины».