

АЛЕКСАНДР Жаров, говоря о том, что для молодежи Демьян Бедный — легенда, продолжает: «А для нас, начинавших сознательную жизнь в пору свершений Великой Октябрьской революции, Демьян Бедный — частица наших биографий, звучавшая в наших сердцах первой песней борьбы за новую жизнь».

Впервые в русской печати это имя, псевдоним Ефима Алексеевича Придворова, появилось в 1912 году в еженедельной газете «Звезда» — легальном органе социал-демократической партии, тесно поддерживавшем связь с заграничным центром партии, возглавляемым В. И. Лениным. «Крамольные» стихи поэта нашли своего читателя. Один за другим публикуются «Сынок», «Праздник», «О милости господней», которая свалилась от высших властей на мужика Макарку: его сына, арестованного в Питере за то, что он «скорбел о нашем брате», не расстреляли, а... повесили.

В. Д. Бонч-Бруевич, редактировавший «Звезду», вспоминал: «Как только появились первые стихотворения, а потом басни Демьяна Бедного в нашей «Звезде», от Владимира Ильича пришло к нам в редакцию письмо, в котором он запрашивал, кто такой Демьян Бедный, обращал наше внимание на этого молодого, даровитого поэта и советовал нам как можно ближе привлечь его в нашу среду, к нам в газету. Он характеризовал его произведения как весьма остроумные, прекрасно написанные, меткие, бьющие в цель. И с тех пор он неизменно относился самым внимательным образом к творчеству Демьяна Бедного».

Сотрудничество, очень активное, продолжалось в газете «Правда». На первой полосе



«ПРОСТ МОЙ ЯЗЫК И МЫСЛИ ТОЖЕ...»

ИСПОЛНИЛОСЬ СТО ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДЕМЬЯНА БЕДНОГО

первого номера, в правом нижнем углу печаталось его стихотворение:

Полна страданий наша чаша,
Слились в одно и кровь, и пот,
Но не угасла сила наша:
Она растет, она растет!

Первые два номера «Правды», как известно, были конфискованы. Д. Бедный откликнулся на это басней «Газет».

Мужал и закалялся голос поэта-большевика. Он возродил басню, как жанр. Пронизанные духом политической злободневности, они отлично понимались и били без промаха. О себе и своем творчестве поэт говорил так в стихотворении «Вперед и выше!»:

Прост мой язык, и мыслы тоже:
В них нет заушной новизны,—
Как чистый ключ в кремнистом ложе,
Они прозрачны и чисты.
Зато, когда задорным смехом
Всплугну я всех гадюк и сов,
В ответ звучит мне гулким эхом
Миллионы бодрых голосов...

Боевитость, злободневность, злая сатира, способность отразить мысли и чаяния народных масс присущи и стихам на крымскую тему. В 1920 году политработники Южного фронта попросили Демьяна Бедного приехать к ним, чтобы «помочь бить контру». Требовался «зажигательный материал и листовки, — как говорил М. В. Фрунзе — отпор надо дать перед боем. Отвечайте на бароновы листовки».

Д. Бедный побывал в Ровно, только что отбитом у белых Первой Конной армией, потом отправился по другим городам. Встретился с Буденным, Ворошиловым, Щаденко, Блюхером. Много выступал перед красноармейцами, подолгу беседовал с ними. В Харькове отыскал на железнодорожных путях штабной поезд командующего М. В. Фрунзе и тут же, за маленьким столиком у окна, стал писать. Потом прочел Михаилу Васильевичу «Манифест барона фон-Врангеля» к народу:

Ви должен верить мне, барону.
Мой слог — тьсядыть есть скала.
Мейн Кофп ждет парскую корону.
Двухглавый адлер — мой орел.
Вам будут слезы ошны литься.
«Порядох старый краша!»
Ви в киркем будете молиться
За мейне русские душа.
Ви будет жить благополучно
И целовать мне сапога.
Гут!
«Подписаа собственноручно»
Вильгельма-кайзера слуга.
Барон фон-Врангел, бестолковый
Антантой признанный на трети:
«Славайтесь мне на шестом словес»
А там... мы будем посмолоты!»

Фрунзе громко хохотал...

Стихи отпечатали на узких бумажных листах, сверху красовался дзуглавый орел, увенчанный царской короной, за ним большими буквами выделялось слово «Манифест», потом текст, а под «подписью» Врангеля та-

кие слова: «Баронскую штучку списал и опубликовал Демьян Бедный. Южный фронт. 5 октября 1920 года». Напечатали «чем больше, тем лучше» — все типографские машины пустили в ход. «Манифест» самолеты разбросали по всей территории Крыма. Сколько потом белых солдат с «Манифестом» за пазухой вместо пропуска перешло на сторону красных! Большой популярностью пользовалась написанная для красноармейцев песня «Крымское воронье», звавшая громить «черного барона».

Через две недели началось наступление Красной армии. В цепи бойцов, бравших Турецкий вал, был и Демьян Бедный. Бойцы 51-й стрелковой Перекопской дивизии избрали его почетным бойцом. К третьей годовщине Октябрьской революции Крым полностью был очищен от врангелевцев. За это время он написал стихотворения «Красная конница на Южном фронте», «Конная вторая», «Латышские красные бойцы».

Стихи, басни, сатиры Д. Бедного помогали громить врага. За время с 1918 по 1921 годы вышли небывалые тиражи его книг и брошюр — около пяти миллионов экземпляров.

Уже в мирное время поэт не однажды возвращался к боям за освобождение Крыма. В 1931 году он написал песню «Перекопская», посвященную Краснознаменной Перекопской дивизии, в 1935-м — героическую повесть «Красноармеец Иванов».

Неоднократно Д. Бедный бывал в Крыму. В 1924 году в Евпатории встречался с железнодорожниками, работниками тягловой службы. В одном из лучших своих стихотворений «Тяга» он рассказывает об их нелегком труде, о том, что мешает им жить и восстанавливать разрушенное войной хозяйство.

В 1925 году поэт присутствовал на открытии первого в мире крестьянского санатория в Ливадии. Выступая на митинге, он назвал это историческое событие одним из чудес революции, «самых показательных, самых агитационных, самых убедительных чудес». Поздней осенью 1929 года, живя в Мухалатке, он написал повесть «Ната».

Нашло ли отражение в творчестве поэта увиденное в Крыму? Да, нашло. В стихотворении «Рабочий отдых в старину и теперь» он радуется изменениям, которые произошли, когда в распоряжении трудящихся — «музеи, парки, стадионы, театры... все виды радостного спорта». А еще — «уют приморского курорта, дома для отдыха в лесу!» В другом стихотворении, «Народные дворцы», — те же мысли: во дворах теперь «вместо прежних подлых тунеядцев веселятся рыцари труда!»

За год до смерти, в 1944 году, в стихотворении «В Крыму», которое было напечатано в «Правде», он радуется успехам Красной армии.

Боевые, призывные стихи Демьяна Бедного всегда вошли в золотой фонд советской поэзии.

Б. ПЕТРОВ.