

Мастер боевого жанра

Поэтической летописью важных этапов жизни и борьбы Страны Советов стало творчество Демьяна Бедного. В боевых, страстных строках его стихов нашли отображение события Октября и гражданской войны, трудовой ритм первых пятилеток и огненные годы Великой Отечественной. Почетным красноармейцем был зачислен певец революции в 51-ю Перекопскую дивизию. На его груди рядом сверкали орден Ленина и боевой орден Красного Знамени.

Столетию со дня рождения Демьяна Бедного был посвящен литературный вечер, со-

стоявшийся 15 апреля в Большом зале Киевской государственной консерватории.

Творчество Демьяна Бедного, сказал, открывая вечер, секретарь правления Союза писателей Украины Виталий Коротич, — вписалось в историю советской литературы, в историю нашего времени. Ленинский лозунг «Искусство принадлежит народу» поэт воплощал неустанно и настойчиво.

Баснописец, мастер стихотворной сатиры и агитационного стиха был одним из зачинателей боевой политической поэзии, отметил в док-

ладе доктор филологических наук Андрей Кулинич. Произведения Демьяна Бедного оказали большое влияние на развитие агитжанра, публицистики.

Лучшее из того, что создано поэтом в сложных условиях горячих политических битв, в первую очередь басни, пафосно-героические стихи о революции и подвигах советского народа, выдержало испытание временем, заняло почетное место в сокровищнице нашей культуры. Об этом говорили в своих выступлениях писатели Леонид Вышеславский, Василь Юхимович, бригадир слеса-

рей-сборщиков завода «Ленинская кузница» В. Г. Стриканы, первый секретарь Компанеевского райкома партии Кировоградской области Н. К. Пашолок.

На вечере присутствовали заместитель Председателя Совета Министров СССР М. А. Орлик, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Украины Б. В. Иваненко, министр культуры СССР С. Д. Безклубенко.

Вечер завершился концертом мастеров искусств столицы Украины, на котором прозвучали произведения Демьяна Бедного.

(РАТАУ).

17 АПР 1983

Правда Украины

г. Киев