

«Много есть чудес...»

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ



Как известно, Демьян Бедный много ездил по стране, внимательно присматривался к жизни во всех ее проявлениях, ко всем достижениям народа и стремился отразить все это в своей поэзии. Побывал он и в Костроме в 1923 году, когда была построена Шунгенская электростанция. Но знакомство костромичей с поэтом началось задолго до этого знаменательного события, началось с чтения его стихов — боевых, звавших народ на борьбу со старым миром, на защиту завоеваний Октября. Об этом рассказывают дорожка реликвий, экспонаты, хранящиеся в Костромском музее-заповеднике.

31 января 1918 года газета Костромского горкома партии «Северный рабочий» поместила его стихотворение «Коммунистическая марсельеза»:

Мы — пожара всемирного
Молот, сбивший оковы
Коммунизм — наше
И священный наш лозунг —

Пропагандистская
мощь этого произведения была настолько велика, настолько соответствовала революционному пафосу, что печатный орган Костромского Совета рабочих и крестьянских депутатов «Советская газета» также напечатала это стихотворение в номере от 10 марта, а 30 апреля «Марсельеза» была опять опубликована в «Северном рабочем». Позднее костромские газеты неоднократно публиковали стихи поэта-революционера. Так, 27 июня 1918 года в

партийной газете появилось стихотворение «У могилы сраженного бойца», посвященное памяти В. Володарского.

В июне 1923 года закончилось строительство одной из самых первых электростанций — в селе Шунга, недалеко от Костромы. Среди почетных гостей, приглашенных на торжественное открытие станции, был и Демьян Бедный.

9 июня поэт прибыл в Кострому. Позднее он написал об этом так:

...А проснулся в городе
Костроме...
— «Товарищ Демьян,

Не зря вам такая встреча!
У нас в селе Шунге зажглось
Вудет на торжестве народу
необозримое количество...»

кинской волости Костромского уезда. Вначале Демьян Бедный осмотрел сельскохозяйственную выставку, ознакомился с хозяйством и бытом деревни, с тем новым, что появилось в жизни сельчан, а затем выступил на митинге. Поэт говорил, обращаясь к крестьянам, о них самих — о чудо-народе, превращающем сказку в действительность, о том, что вырастут новые поколения с крепким умом и революционной верой и эти поколения создадут легенды и песни о революционной храбрости своих дедов и отцов. Сельчане тогда решили назвать именем Демьяна Бедного Народный дом в Минском.

Вскоре Д. Бедный закончил работу над известной поэмой «Кострома», и в 1924 году она была опубликована в Костроме в издательстве газеты «Красный мир».

Поэт писал о чуде, созданном руками трудового народа:

Много есть чудес
на свете белом,
Теперь на них прямо полоса.
Но что все эти чудеса,
Сколько там они ни громки,
Перед чудом в селе Шунге
на берегу Костромки!..

И в последующие годы связь Д. Бедного с Костромой не прерывалась, он живо интересовался развитием края, про-



10 июня Шунгенская электростанция мощностью в 500 лошадиных сил дала свет в сороч одно селение с населением в 12 704 жителя. На митинге, посвященном этому памяtnому событию, выступил и Д. Бедный. Он говорил, что народ веками мечтал о том, чего у него не было, и только теперь начинает целеструенно осуществлять эти мечты, что вся созидательная работа в России развернулась благодаря Советской власти.

В эти же дни крестьяне другого большого села, узнав о приезде Д. Бедного, решили пригласить его к себе в гости, направить к поэту специальную делегацию. 12 июня он прибыл в село Минское Пуш-

сил присылать ему номера «Северной правды».

В фондах Костромского музея-заповедника хранятся также редкие фотографии, напоминающие о приезде Д. Бедного в Кострому в июне 1923 года. Одну из них мы предлагаем вниманию читателей «Литературной России» — поэт запечатлен среди учителей и учащихся Шунгенской школы. Воспроизводится также титульный лист поэмы «Кострома», изданной в нашем городе в 1924 году.

В. СОБОЛЕВ,
директор Костромского
музея-заповедника,
кандидат исторических наук

КОСТРОМА