



Талант актрисы

Ряд замечательных спектаклей показывает москвичам Азербайджанский драматический театр имени Азизбекова. К числу лучших работ театра принадлежит, бесспорно, спектакль «Алмас» Дж. Джабарлы в постановке режиссера А. Алекперова.

Алмас — имя девушки-учительницы, которая восстала против пережитков прошлого, еще опутывавших азербайджанскую деревню в период коллективизации. Алмас не только учила детей в школе, но, решив бороться с темными старыми обычаями, организовала ткацкую артель для женщин, помогая начать им новую жизнь. Девушка взяла под свою



Заслуженная артистка АзССР, лауреат Сталинской премии Л. Бедирбейли в роли Алмас.

защиту бедную вдову Яхши (артистка М. Новрузова). Враги, всячески стараются помешать учительнице.

Алмас смело и самоотверженно борется за правду и побеждает. Несколько слов о талантливой исполнительнице главной роли — заслуженной артистке Азербайджанской ССР Л. Бедирбейли (Джаваншировой). Лейла была активной участницей драмкружка клуба имени Али Байрамова. На клубной сцене ею исполнена роль пионерки Сурмы (в пьесе «Алмас»). © 1942 г. она связала свою творческую судьбу с театром имени Азизбекова. К числу лучших



Артистка М. Новрузова в роли крестьянки Яхши.

Рисунки автора.

ее ролей, сыгранных в театре, относятся: Фируза («Вафа»), Глаша («Гроза»), Гюльнар («Вагиф»), Дездемона («Отелло»), Алмас («Алмас») и другие.

За исполнение роли Гюльчохры в известной кинокомедии «Аршин Мал-алан» молодая артистка была удостоена Сталинской премии.

П. СКОТАРЬ.