

Выставка Алексея Бегова

В залах одной из галерей рядом с парижским Центром им. Помпиду открылась персональная выставка московского художника Алексея Бегова.

Художник родился в 1951 году на Украине неподалеку от Киева, юность провел в северном Казахстане, учился в Алма-Ате, работал в Киргизии, а в 1983 году переехал в Москву.

Постепенно он вошел в среду московских художников, начав участвовать во многих выставках. Его картины демонстрировались также в различных странах Европы и Америки.

В 1995 году с большим успехом прошла его выставка в Третьяковской галерее.

Алексей Бегов представляет собой тип художника, который в самых обычных моментах жизни находит глубокие поэтические и философские символы. Особенность полотен художника — во внутренней масштабности образов. Ход кисти у Бегова методичен и импульсивен сразу. Фактура его полотен представляет собой, как правило, сложные напластования выдавленной из тюбика краски, вначале причудливо обработанной мастихином, а потом подвергаемой последующей хитроумной доводке.

Между объемными предметами и фоном отсутствуют перепады, к которым привык глаз в природе. На полотне создается динамичное пространственное единство — своеобразное переплетение тел и страстей, их одолевающих, из-за чего возникает особое влекущее к себе энергетическое поле.

В творчестве А.Бегова заметны традиции авангарда начала века, но при этом он остается все же самим собой, хорошо узнаваемым художником.

Особую помощь в организации этой выставки оказал "Аэрофлот" и его начальник Е.Шапошников.

Выставка продлится до 27 марта. Адрес: 55-57, rue Quincampoix. Тел.: 01.42.78.58.03.



Алексей Бегов. Дорога. 1995.

ТАТЬЯНА БАЛАНДИНА

Москва — Париж

Русская мысль. - Париж. -
1997 - 13-19 марта - с. 15