

Выставка Алексея Бегова



Белое небо. 1998

Прошел год после первой экспозиции московского художника Алексея Бегова

в Париже. В этом году с успехом прошли его персональные выставки в Жанвиле, затем в живописном старинном замке Жильвуазен в окрестностях Парижа. 26 июня открывается еще одна выставка Бегова в Милли-ла-Форе, небольшом городке рядом с Барбизоном, где ежегодно проводятся выставки современных художников. На этот раз гостем стал Алексей Бегов.

Его творчество развивается довольно последовательно на протяжении уже многих лет. Как правило, в крупноформатных холстах присутствуют по две-три фигуры, трактованные самым обобщенным образом, с крупным наложением бугристых мазков. Цветовая гамма сведена до двух-трех основных цветов,

внутри которых и происходят фактурно-цветовые разработки.

Настроение его картин — неприкрытая нежность, одни герои находятся в беспомощных позах, другие утешают. Это как бы молитва примирения с космосом, с человечеством.

Но в беспомощности человека кроется и его величие, он знает свои пределы и примиряется с ними, ибо чувствует в себе самом печать чего-то высшего.

Человек и земля, человек и небо, человек и тайны жизни: рождение, старость... Алексей Бегов работает энергично, много и увлеченно.

КАТРИН БРЕМО

Париж

*Русская мысль. — Париж. — 1998.
— 25 июня — 1 июля. — с. 14*