

# Белые тигры интеллигентны, но как работники не ахти

## Дрессировщику Сарвату БЕГБУДИ неизменно аплодируют не только у нас - и в Европе, и в Америке

- Моим отчимом был известный дрессировщик Юрий Владимирович Дуров, поэтому с восьми лет я занимался с животными. У меня мама, дядя и дедушка - все работали в цирке. Сначала я работал в номере «гротескные наездники», потом был - «жонглер на лошади». Я дрессировал многих животных - слонов, шимпанзе, носорога. А последние десять лет (не такой уж большой срок) занимаюсь тиграми.

Как и многие мои знакомые, я не верил в существование белых тигров. И вдруг увидел их у приятеля в Америке, это были белые бенгальские тигры с голубыми глазами. Полосатые. (Ведь существуют еще тигры альбинос - абсолютно белые, без всяких полос.) Я был поражен... Сегодня у нас целая труппа тигров, и в мае родились белые тигрята (уже четвертый помет).

**- Белые тигры отличаются характером от рыжих?**

- Они более интеллигентные, хотя не ах какие работники, и с рыжими тиграми, честно говоря, интересней работать. Впрочем, у каждого тигра - свои повадки. Например, белый тигр Акбар - флегматик, выполнит трюк, неспешно пройдет на свое место и ляжет. Есть тигр, которого с трудом научишь что-нибудь делать, но если он это выучил, все - потом его уже не переучишь. Попадаются животные, с которыми мучаешься на арене - не знаешь, что они выкинут, а зато за кулисами они замечательные. А бывают - с противным характером - и работают плохо, и за кулисами их никто не любит, потому что они постоянно ссорятся с другими тиграми.

**- Вы дрессировали многих животных. С какими было тяжелее всего? И как работалось с носорогом?**

него. Ведь для всех остальных номеров манеж не обязателен. Но, увы, конный цирк умирает - у нас осталось всего два дрессировщика - Юрий Ермолаев и Алексей Соколов. И на смену им никого нет. К сожалению, в этом вопросе приходится сталкиваться с непониманием чиновников и даже отдельных «творческих деятелей». Известный цирковой режиссер как-то пришел на наше выступление и поморщился: «Что-то у вас здесь конной пахнет...»

**- Сегодняшний цирк стал менее зрелищным, чем в советские времена...**

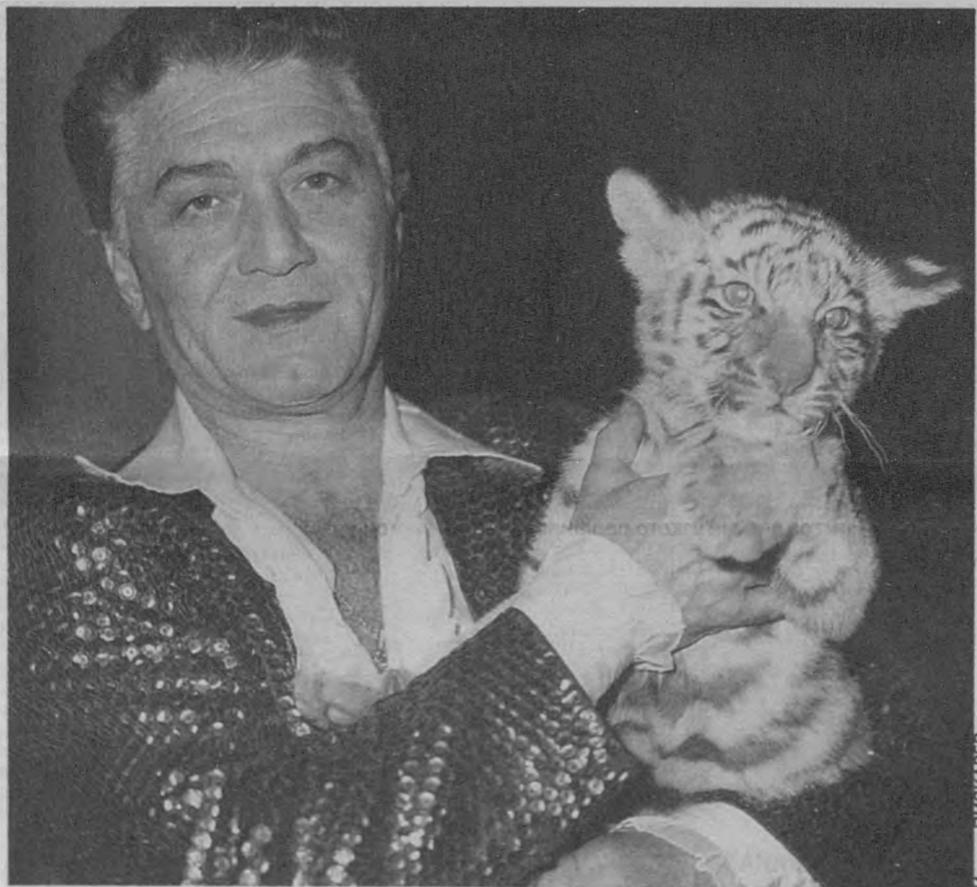
- Советский цирк создавали дети артистов старого цирка, которые поддерживали традиции. Раньше были не очень сложные трюки, но они преподносились с артистизмом. А сегодня многие приходят в цирк из спорта, а спорт накладывает свои штампы.

Раньше даже чиновники были другие. Во всяком случае, и лучшие номера вывозились за границу, и костюмы нам шили. А сегодня костюмы мы шьем себе сами, артист 17 разряда за 25 выступлений в месяц получает 500 тысяч рублей. А в каких условиях работают за рубежом наши артисты - сказать страшно.

Пожалуй, единственное, что осталось в цирке хорошего - это человеческие отношения, отсутствие всякой национальной розни. В одном номере могут работать люди разных национальностей - и это в порядке вещей. Например, в «таджикских джигитах» джигитовкой занимался еврей, а ставил акробатику - украинец.

**- О чем вы мечтаете?**

- Моя мечта, чтобы у москвичей - и у взрослых, а особенно у детей - было место, куда бы они могли прийти посмотреть на белых тиг-



Игорь ПИСКАРЕВ

- Носорог - тупое и очень агрессивное животное, которое долго сопротивлялось, но потом внезапно, в один момент, стало послушным и добродушным. Самая сложная дрессура лошадей. Вообще, лошадь - дурное животное, в ней заложен инстинкт табуна. Кстати, на этом инстинкте и основаны скачки. Вы не замечали, на бегах - у одной лошади надеты шоры, чтобы ее ничего не отвлекало, у другой - козырек на ушах, чтобы не слышала топота ног.

Однако конный цирк - это основа всего цирка, и манеж-арена создан специально для

ров. Уже есть проект кафе, который мы готовили вместе с Юрием Владимировичем Никулиным. Там посетители могли бы наблюдать за жизнью этих прекрасных хищников не через сетку, а через стекло, и видеть, как тигры плавают в водоеме, как играют друг с другом. Я думаю, что подобное заведение не только стало бы новой столичной достопримечательностью, но и учило бы доброте и любви к животным.

**Наталья ГРИГОРЬЕВА**