

Подвигать попой — это в кайф!

Настоящая страсть Лу Бега



■ Вашей карьере, наверное, многие завидуют. Почти два года работы — и целая охапка платиновых дисков, гастролы, гонорары, популярность, в общем. Кому вы обязаны этими достижениями, кроме себя, разумеется?

■ Не многим, и все они женщины. В моей жизни вообще все происходит из-за жен-

щин. Мама еще в детстве дала мне послушать регги, и, наверное, с тех пор мои вкусы не изменились. А музыкой я решил заняться тоже из-за женщины. Некоторое время я жил в Америке, и у меня была подруга, которая родилась на Кубе. Как-то мы с ней были в одном клубе, и она стала танцевать мамбу. Выглядело это просто потрясающе, я даже оторваться не мог от такого зрелища. Наверное, тогда во мне что-то перевернулось, и я решил сделать мамбу частью моей жизни. Пока получается.

■ Вы представляете, как выглядит ваш среднестатистический поклонник?

■ Мой поклонник — это любой человек, который любит танцевать. А повернуть попой любят многие: и молодые, и старые, и богатые, и бедные, и красивые, и некрасивые. Я их всех обожаю, а еще лично мне очень симпатичны люди, которые одеваются под меня. Да-да, я придумал свой Лу Бега-стиль. Белая рубашка, бабочка, сюртук, шляпа, лаковые штиблеты. Так должен выглядеть настоящий джентльмен. Наверное, это ностальгия по 30-м, когда в моде были настоящие парни, не то что сейчас.

■ Вы покупаете пластинки других исполнителей? Кроме Филиппа Киркорова, конечно же...

■ Пластинку г-на Киркорова мне подарили. Ходить же на концерты других артистов, конечно, труднее, потому что я все время в разъездах, но вот диски покупаю с удовольствием. Наверно, как и у любого меломана-путешественника, у меня есть диск-мен, а в нем самая любимая пластинка. Это сборник хитов Боба Марли. Завтра сяду в самолет и обязательно послушаю.

11001: Касса чашеч. - 2000. - 150ек. Т. И. Д.