

# ЮБИЛЕЙ актрисы

Есть на Украине город Винница. Издавна славится Винница несметными садами и голосистыми девчатами. Подростала веселая беззаботная пелунья и в семье рабочего электрика Антона Бевзы. Училась в школе, потом водила поезд городского трамвая, была активной комсомолкой, а вечерний досуг посвящала художественной самодеятельности—пела в «Синей блузе».

Сентябрьским днем Маруся переступила порог Винницкого музыкального училища и впервые встретилась с учительницей пения Софьей Ивановной Савченко, о которой и сегодня артистка вспоминает с глубоким уважением, как о «первой и единственной».

Незаметно пролетели годы напряженной учебы, и молодая певица сразу была принята по конкурсу в оперный театр. С жаром приступила к изучению оперных партий, с жадностью прислушивалась к советам, которые давали ей старшие товарищи — замечательные советские певцы Пагоржинский, Литвиненко, Вольгельмут, Долец.

За Винницей — Баку, театр имени Ахундова.

Длительной и плодотворной была служба артистки в Саратовском оперном театре имени Чернышевского, где началось становление певицы как драматического сопрана.

С 1950 года она в Куйбышевском оперном театре, где успешно выступает в спектаклях классического и советского репертуара. «Князь Игорь», «Русалка», «Аида», «Бал-маскарад», «Тоска», «Утром-река» — таков далеко не полный перечень оперных партий, спетых М. А. Бевзой на куйбышевской сцене.

Сегодня общественность Куйбышева отмечает 25-летний юбилей специальной и общественной деятельности артистки.

ВОДОНАП. В. С. ШИЛОВИЧ

г. Куйбышев

22 МАЯ 1961